四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙補遺卷十

詳校官候補通政司經歷臣郜祚熾

[seal stamp]

御定歷代賦彙補遺卷十

室宇

仁壽堂賦有序　元　袁桷

合江老人杜原本闕二字年八十有二其鄉人尊之以仁壽因名其堂子輝卿令今爲蜀省椽來京師求賦賦曰合江老人生於三卯歲之中秀眉踈明鮐背隱隆家事敕斷遺聞舂容口欲宣而彌哽情屢發而莫逢會稽生

揖而進曰生居東南襲輕飫甘耳不屬於鉦鼓目不接於戈鈹合江之事相傳於游談頗削牘書轃俾鴻筆以有參老人改容正襟往侶可尋夢若初覺病猶在身方其誓師斗城滅親割情盟重於白馬命輕於浮塵黃風颷沙千戍屏營擁若波湧排若算經危堞潦而礉激闠戟護而矢承壁者瞽者各有攸職熏窒旁穴旦不皇夕壞館門毀甃石樹列對峙填負旁阢卓飛泉於雲根起清流之千尺目不能承睫氣不得納息黑祲障空燐煙

敲江橫厲排宕扶擊舂撞擬效順思投降提獎之主怒莫敢當怒風歛而川止活噴喁於鼎湯噫嘻吁此其瑣譾者耳華陽之往躅肇於文翁悉於太冲纖侈日滋由是鑠景福盪醇風鬼嘯高居神泣巨峯棧閣如砥萬騎突馳火連摩圜氛翳峨嵋築京觀以專戮甚虆街之陳尸順舟而下者十不得一緣澗歷塹視京垓之毫釐崎嶇古渝前影後余保衣冠之弱緒猶興文以舒徐逮夫六合會同彈丸震驚發渙號以渠雪緝政俗以治平則

夫兩州之土民無遺鏃之害歌帝德以氐寧會稽生仰而愀俯而笑在易之彖復存於碩果物極者斯通盛過者斯禍維今老人熙熙其天休休其心事至不忮智藏惟深式是表儀化爾慆淫國有耄叟鄉有善人仁壽錫名爰則其淳感古樂今玆其為擊壤之堯民

存檜堂賦　　明　金寔

太末之野姑蔑之墟爰有君子搆堂以娱挹浙源之流瀠孚柯山之扶輿載營載諏乃展乃祛不崇侈以踰度

在安處而適居蘭階毓謝家之彦芸窻富鄴侯之書却芬葩於闌檞羅脩檜於庭除土膏下沃靈澤上濡屈鐵聳孱雲之幹青銅凝溜雨之膚陋王庭之三植駕陶莊之五株時若春陽載舒羣芳爭秀斂華滋以自藏抱孤貞而不售寂寥乎首陽之餓夫矍鑠乎商顏之耆舊及其祝融南度火雲燎空盲風妬綠怪雨催紅障層陰之冪歷滌煩歊之怔忪虛櫺走天末之籟北窻薦羲皇之風流緜蠻於穠郁浮虛爽於空濛逮夫夷則應律商飆

激林零露溥珠隙月漏金載秋聲於夜寂侶桂影之宵
陰傷髙梧而獨翦慨枯楊之不禁至若重陰凝沍同雲
四垂萬木僵立百卉具腓爾乃舒遲其容浥濯其姿仰
徂徠而結社望羅浮以興思蓋欲同堅乎後彫之雅操
而共保乎歲寒之襟期也其或朔風鼓雪雨霰木冰懸
凌筍之參錯綴瑶花之晶熒玉虬次鱗鱗之甲皓鶴舞
翛翛之翎疑若處瓊臺之虛白直欲凌空駕而朝太清
回視乎三春之紅紫混塵土而消形嗟夫化工無私物

情恒久而灼灼者易萎縶前人之好脩盼庭柯以自怡羡晚翠之貞固期雲仍之是儀

緑竹堂賦 有序

明 費宏

封翰林編修姑蘇陳公朝用好古有志節舍傍植竹可三畝水引之若矩焉結茅其間讀書教子因以竹坡自號今春坊右贊善子雨其仲子也承義方之訓文學性行卓然有聞嘗中於權姦勒停家居會朝廷更化乃得賜環晉秩先是竹且蔚已夷其壤而屋之矣根移旁隟

欝然復為茂林人事物類若有冥會焉者豈非公好修守約辛勤植立之報邪公語贊善君宜名其堂為綠竹義存爻儆不以安而肆老而衰其年與德且將追衛武而並之仲春望日公初度之辰也於是春秋始七十贊善君限於官守未能似弟姪稱觴膝下持綠竹摘古五言詩為題凡百乞詞賦歸以壽公而堂則屬予賦予嘉公之賢而樂贊善君之孝不容讓也其詞曰
走長沙之坡陀渺震澤之渟蓄得數畂之名園見一林

之脩竹子母兮相依雄雌兮並育根引兮萌生柯攢兮葉蔟行枝肅肅類列營銳士之留屯兒立森森豈累世富人之聚族隱約兮瀟湘之浦依稀乎篔簹之谷勢拂雲兮高青色印波兮淨綠彼美封君於焉卜築大榜懸楣壓編積壓如苞兮落以斯干如簀兮取諸淇澳蓋有慕乎睿聖武公之芳躅也嗟乎人與物接情隨景觸意安於所適心亂於可欲若茂叔之愛蓮靈均之頌橘以氣味之相投乃締盟而自勗苟不能深識此君之賢而

欲度以小人之腹則渭川以畝而等侯秦地以海而稱陸匪竹之榮而祗貽之辱矣若乃溪逸肩隨林賢膝促誘移家之有癖喜開軒而療俗煨冬笋而飽清饞掃午陰而忘暑溽褰衣踏瑣碎之金解帶圍圓匀之玉是亦玩華而為目也爾其外潔中虛韻高質美獨立不懼羣居不倚挺英標以抗秋嚴凛正色而懈春媚確乎有不奪之節浩乎有至剛之氣固前哲所以比德而詠歌兮日所以名堂而砥礪也是父是子有之似之籜龍奮兮

霄漢巢鳳鳴兮天池截筒兮製律炙簡兮摛辭有斐之
文思以經緯乎天地至和之音思以感格乎神祇皆斯
堂之妙用緜培養其根柢若作室兮肯構與過庭兮聞
詩覯惟隅之抑抑瞻彼竹之猗猗中無忘於儆戒外必
慎於威儀矢風節之永固即霜筠以為師漢庭頌孝陸
疏標慈信天人之默契豈草木之無知不然何零落者
復榮於既瘁而檀欒者愈茂於重移望竹坡兮何許幸
桂芳兮有兒名顯揚兮伊始訓周旋兮無違志意兮孔

樂耋耄兮可期然則奚羡乎杖鳩之賜而笙鶴之騎邪

浮梁縣新作講堂賦 有序

明　湯顯祖

饒陽浮梁有講堂焉隆然兩溪之上台大易麗澤之義基宋南渡營於元季前後廉訪之使兵燹迨於茲閩周侯新之甫成而以能治劇徙南昌湖錢侯嗣之益嚴以炯友人黄君龍光謂余曰講院發氣色於流峙備體勢於規隨於以居賢求章邇所未有盛美不宣無以照耀於後敬為賦之

遡名流於滙澤陪德鎮於匡衡匯江湖之氣急緊農桑之業勤俗劬勞而憂善地偏安而樂貧鄉老提朝夕之墊遊童遵出入之倫國游藏於經解家韞席於儒珍道山東其證聖里江西而近仁凡兹宦遊適若期契莫不欣其風土安其氣味引諸生以怡懌法講堂而蔽芾相慕用以良然有代興而靡廢若夫芝城浮梁通乎大彰處江山之清絶入吴楚之空宦人喜儒而化鄙吏好學而明臧乃至勝國之長餘燼之良猶能歎青衿之道缺

感桑梓之味長慨焉始基逮彼搉攘近華風而逖遠在門牆而雅亡喜孔顔之像在覿皇明之道昌皇道明兮孔昌熾萬懋斯兮卜年世聲明燀兮文物沸牛女精兮江海滋物有沈而俶暉事有龐而戴懿有溪有堂孰揆孰嗣我閩周侯經營其位祠亭翼翼橋閣跂跂中田有廬以教以食六月南徙物有其備我湖錢侯崇增厥制繚以墉援飾以欄綴徙觀其四達之為勢也北起乎覆鍾之山西揖乎鳴琴之治東陂阤而折北道如帶以迤

邐迤三方乎曲隅面長風於水際兩岡相銜楗以木石中有歸塘樹以荷菂延演漫汗煥炫羃歷收委潤於閭祈度霓梁而振掖隱玉几以橫陳抜蒼岑乎遠碧鏡晏嗢而寫旭旱晡煙而吐魄風霆雲漢之所迴澗沚蘋蘩之所滌白鷺飛而有容潛龍見而時惕對學海以津梁宛天成其泮壁山陽兮崚崒振衣兮下視邈靚秀於洲衢逖喧闐於闤市右為堂兮友仁歘炯敞而巨麗義有取乎燕居鬱嘉客之所戾友仁之左徑以蔥青傑閣倪

天是曰尊經靈峰在前寶積在後其朝迴溪其夕孔阜若登山而魯小似酌海而星覆典則斯有闕佚是購豈禪枝靜閣之藏迺孔林曲阜之副統一眞以定尊積數仞而云富噫嘻此堂美好備矣四方之遊目其暨矣今夫浮梁之茗聞於天下惟清惟馨係其揉者浮梁之瓷瑩於水玉亦係其鈞火候是足然則無清英之意者不可以及遠鮮陰陽之力者不可以致用故夫通人學士坐進此道鑿戶牖以為室則思其人以居之觀埏埴以

為器則思其人以儀之必且撰杖履儕衣冠診同衣發更端舉聞見而歷落依性命以盤桓珠無燧而不引響有叩而必還蓋將以暎發於天人之際流通乎師友之間濟濟祁祁便便反反課規程而測美執文句以攻堅講太極而中隱賞良知而物捐是皆擬日用於仁智轉天機於釋玄等疑虛而借實鮮遺邊而遇全體用合而理正麤妙函而事安惟尊經而正業得在意以酬詮慨學人之多致攝堂與以良難有同聲而響隅有殊風而

意傳嘿則神而有信辨且存而勿論將樂羣兮攻玉豈
譁衆以連環或風以雩或遊於觀度楹以几適館而餐
式飲食兮庶幾亦歌舞兮笑言則必助流雅頌之化肆
廣中和之篇佇孔容而徙倚矚周道以迴旋載濯於溪
乃挹其源紫莖屏風紋紆以連菡萏始華被以秋蘭幽
香杳靄清華嬋娟庶懷虛而會遠足抱素以明蠲若夫
燕息橋梁之上光陰魚鳥之前見漁樵之莞爾覺士女
之悠然君子既愛其日小人亦愛其年悔聞道兮不早

返端居兮景賢賦陳其志歌永其言歌曰惟芝以東是
曰浮梁龍棲鳳遊絃歌在堂廣毘學宮波陰崿陽經閣
峩峩振衣相望有源有都視其歸塘汝穀以貽好學無
荒中有新田外有長薌迺作於茲休其烈光令以慈湖
訓以紫陽汝父汝師來遊來康莫美為報崇經重道道
有隆夷性無麤妙尚有典刑惟忠惟孝雍雍者祠有槐
有柳堯李蘭蓮春秋尸牖其西崇功其東惠後侯其來
巡載笑飲酒我歌不忘貞於孔阜

槐廳賦有序

明 廖道南

少傅蔣公虛巳待賢律身敬所寄與湘源仰荷宸眷優老歸田乃為賦槐廳焉其辭曰

湘源老人辭榮會冥闢幽揚靈含元葆真玄化肇啟樹德彌敦棲礲喦以蹇產漱石泉之清泠迺蹠昌明迺臨閬陽雜翡翠考璇堂敞蕙圃崇葯房緹構納嵐綺疏迎瀟瀸北樞其飛彩款東壁之流祥爰植斯槐於厥江鄉於是涵虛大夫載山子之趍與結孔於與翠旗抗攝提

以上征指華蓋以來儀躡精廬之窅眇爰嘯詠以棲遲迺曰聞夫子寵靈茲槐沕乎蔚矣將封植之甚艱也顧昌言之毋徒致憖焉老人曰唯唯賦曰偉后皇之嘉樹樹靈槐以有生委協氣以扶疎宅沃土其蔥菁亦巃嵸而相繚干高霞以敷榮軋芴縝紛琳琳彬彬夫其始凝精也玄枵次躔天節垂芒耀魄混沌象緯焜煌祥朕行裔濬發茫洋八神偃侻以結根五精燏奕而培芳爾迺青陽諧律靈威秘奇秀柎丹房纈紋緗姿潛蚪夭矯以

揭孽蟄龍連蜷而靡陁容成引穹倪而泱瀼偓佺布壤維而崎嶬爾迺赤熛整馭朱明斡輪鶉鳥縣晶燭龍司辰鼠耳兔目氛氛氤氳丹良熠燿以晨蜚守宮蚴蟉而宵炕仇生柄木而抗虹蜓嘯父掌火而動星文爾迺蓐收回㟴望舒流河賓連蕨蜓平露旖旎繽紛漼錯糾緊交加水若潋滟其睗睒山祇顛類而周遮帝丘四成而偃蓋少室五衢而滓滓迺其結實睢園擢穎華林臮罘罳於文昌繞㔩贔於紫岑曹植睹文陛以興嗟王粲瞰

漱宇以揚音青牛梓蔭白鹿松蘿僯植楮於脫扈佀諸
奠於陽華士雅崇德而夷猶仲堪臨文而悲調陽燧烈
石陰燐橫煙鸞鶚徘徊而將下猿狖拏攫於其巔庚儵
邁景以於邑摯虞揮藻以淪漣羌茲槐之隆美又重之
以修材搴蟜跡於雲門暨協影於星階彤雯斐亹以承
宇紺氣曖曃而抱臺爰有鴻儒英哲執乾之樞握坤之
機嘉培厚育醞和潛暉坐翁鬱以終日倏翻翻其霏霏
俄而倩浰儵眒靁激雨施土內輪囷石華離披沛濃陰

於墋黷承豐澤於庭墀乃有嘉榮媚熙屈軼揚英玉蓀瓊翹被於瑶京朝飲沆瀣夕奏靈飛六璈八琅擊石鳴嶶擊扶英於漛汜寒若華於崦嵫晉予若招搖之迷穀弟予若崑崙之木芝也於是燕祉麟肩俾熾俾昌衆其光儀以胥樂康以永貞吉於穆無疆重曰蔚其茂矣嫩無度矣青陽嫗蕤白日浩矣於焉嘉客維其好矣

煙雨樓賦　明　彭輅

繄樓之搆在彼湖中地選天造神摹鬼工壓蹈永逖湫

闟靡通超遥寂歷曠莽窽空滅忽縹緲杳靄曈曨非煙非雨氣常團縈恍含太始乍吐鴻蒙遠而望之若蓬壺之現髙舂也側而睇之若漣漪之擢芙蓉也崔崛屼嵂若貝闕之薄青穹也孑跱特阻若孤雲之霞長虹也當其氳鬱生煙汗液成雨頃刻渾沌髙下迷處時則蛟螭噴蹢天吴騰凌蜚廉屏翳吪譟狺爭魍魎佁嬉鼎圖斯徵馮夷蹈舞水妃降升陽侯海若遞次主盟玄珠失矣離謏眩驚衆形鏟彩萬彙韜凝乃其遊人惝怳領戚而

怔怦傷去住之不易心泛泛如摇旌迴橈弭棹歡罷悲興蕭颯中路泊矣無營別有壯夫俠士隱於屠肆睹於博朋靡以窘懾靡以物攖豪宕慷慨意盛氣盈為之奮趾而一登岍焉傲睨睢焉狂酲欽荆聶之懷德盼田竇於流萍千金委為芥礫一諾踐以捐生方擬躪幽晦躡沉冥燿闇沕撥斁屯干將躍以鳴嘯欣予作解之堪乘也迨夫煙收雨霽杲朗暾鮮八垓若闢九紘若懸乾符坤紀彪炳恢宣春陽噓律熙熙詵詵冰融潦積坎溢而

傳瀧奔瀨鶩狷逗谷穿峽不能束澮不能涵淙淙潏潏潺潺濺濺混併而下於兩湖之水泿瀁滇浩長雄乎百川於時桃花匝蹊柳絮飄麓百卉盡菲豔紅薈綠入璠璵之林瓌琦充目展吴工之杼錦斕駢簇於是乎鐘鼎世閥之家金穴素封之伍與夫洛誦章縫屢氓販賈相與駕棠舟遡極浦吹鳳簫擊鼉鼓呼雉盧羞鴈鶩引太白醉醇酤採芷莪蘭掇芝擷杜結友貽芳少年爭附追媮快於良辰不知日之云暮間以游閒高遯灑脫騷人

行菉葹之野問匏葉之津據苔磯之石施甘飴之綸希
龍伯之釣傚會稽之蹲魚鬣如阜鼇顱有神掀波跋浪
發聲殷轔姑縱之使遠去恐三山之遂沈捨鯈鱨而不
取羅魴鮹之巨鱗意不在獲其樂孔伸以狎漁父以陶
大鈞雖衡茅而袒裼歸於各適其真既而夕陽暝素月
出蟾蜍纖玉兔疾爰有海上羣仙丹霞是籍辭王母而
於邁御雲軿而來適九節靈壽之杖雙鳧尚方之舄翠
旗金支旖旎煜奕玄鶴紫鸞繽紛下集導往嶼而遲徊

臨瑤臺而布席餐沆瀣之氣攬虛瀨之色吸望舒之晶偃玉壺之宅倏而龍驤倏而鴻沒星隨河隱秖餘奇蹟令人可慕可述而不可以即客有聞者具告於大愚叟叟曰有是哉仙人好樓舊有是言彼既脫屣人世邈爾不關而美景勝趣尚數數於其間况茲樓茲地介吳越之襟喉控全浙之上游下神皋之爽塏分瀛渤之一洲聳大觀號浮丘者乎宜偓佺羨門之儔依依眷眷而踟躕少休也客曰今之勝猶昔之勝今之樓非昔之樓矣

子知之乎叟曰何者客曰太守神智寛和致理藴藉風流雅能吳語煥焉藻飾規度宏起限以欄楯節以階陀翼以層閣左右翬羽䕶以培堤蜿蜒若几芙蕖環植的歷霏靡點綴不煩湖山輝賁則士女之盤娛列真之徒倚殆有其以今子徒閉門屏闗蓬藋自蔽曷假丹鉛之暇一於茲而游豫乎曰予也無觴無瑟有足有屨興合神飛亦嘗戾止矣曰遊者如麋斐亹差池但業各有緒心各有思予之為況何其叟曰夫予固陳朽之樗而山

澤之癯耳冢繫吾土異仲宣之旅羇也藝啚雕龍之子安之文辭也宦違天祿蔑楊子之燃藜也遭非鸑駿愧郭隗之權輿也予亦何情之有哉迺予之斯登也值杪秋之際草樹聿衰彫瘁黃落涼颸吹我袂白雲映我壑湛湛兮泠泠兮浣炎區之全濁吾嘉所不足者崇岡複嶺為屏為環為髻為索而菌墟褥甸溝塍綺錯緜聯農稼綢繆井落誠樂郊之朕隩而都會之疆郭也縱眸四眺萬里寥廓秋宇鏡澄江天漠漠元氣淋漓布濩揮霍

獨惜陸相之忠猷鴟夷之早見其人一遊而九京莫作碣石扶桑咫尺匪迫貫𥳑椎紒達於崇朝神州有九表裏弗淆窪者窅𢿱突者嶕嶢如蟻斯垤如鳥斯巢俯視吾生蟣蠓鷦鷯緬憶千古無論大荒之年結繩之代自羲黃以降草昧文明市朝屢改淵實丘虛滄成桑殆金人夜移銅駝昕壞歲序荏苒曾不我待錢鏗李畘今焉誰在惟是令名昭垂千載腐鼠自矜咄吁其怪予也幾絳縣之甲子襲甪里之巾帶久矣委順乎天倪徜徉於

事外嬰險難其若東被萊色而常泰既浮榮之靡加奚
長生之足覬

雙樓賦有序

明　吳道南

先是州門之左鐘鼓樓有豎矣昔人聞更漏而知政蓋
其重也弟東顧黌宮尚缺環抱家君來守迺首文事於
是配一樓於學左仍新舊豎益增而崇之形勢嵯峨風
氣鬱勃奕奕人文俄然聳觀已道南請告南旋屬家君
請致維舟湖畔乘輿登遊撫景凭欄深幸家君之有斯

舉也因為雙樓賦

睇斗分於揚甸暐秦郵其輿區亶心膂之故郡通嗌吭於兩都倚長天而聳壁紆衆流其安盂縱浩觀於海若想勝業於文儒粵精華之鬱郁脊膏澤其霈敷地以人而貞吉鼎與草其時俱先斯州治坦彼通衢麗譙創而勢翚更漏明而化舒睠膠庠於左址鈌拱抱於東隅貴虎變而龍見忌金旺而木虛允惟並搆斯乃丕圖風氣環而屹若文明賁於奐如是將協亨嘉以基定洩泰征

之苞符家君出守德鄰不孤風高懸榻之彦行寡由徑之夫首文事其振起占勝槩以踟躕既自公而多暇爰及時而可書於是擘寅僚兮環覲偕學博兮龜卜測陰陽以日圭物土方乎地軸陶者善埴匠者善木塗蓋攸曁丹漆有績命執跻其工師考落成其程督騫左勢以高冲展右偏而增築奠盤石兮鼇戴繚周墉兮鱗簇森繡柱兮雲標凡畫棟兮龍矗矯層檐兮翬飛亘連甍兮蝃屬軒窻疏兮璁瓏屏檻迴兮蜿曲谽谺洞其小天架

雲梯其高足肅重門之鞬韄示周行之軌躅灑藻翰於
扁題樹風聲於司牧詡雙柱於龍門恍二室於嵩嶽醒
闤闠兮鼓鐘敏俊髦兮棫樸洵地設而天施咸子來其
神速爾其空澄紫翠氣斂紛游漏陽華於晝敞澹孤清
於夕流騰祥光於合璧貫精采於雙蚪手星辰其可摘
步霄漢以虚遊俯井煙之悠緲緬山河之綢繆吳楚之
風光半入徐淮之景色全收江海之奔濤在望祖陵之
佳氣長浮聳嵯峨而增勝挹靈秀以垂庥若乃文游峙

東北之陬神居奠西南之滸瀉丹井之寒泉縈邛溝之煙樹珠甓社其時輝燈靈祠而夜吐霽雪浪於淼湖曙月華乎仙浦總奇幻之錯呈壯兹樓之鉅楚石幹參兮檽星金波湛兮泮豬杏蕚絢而春融荷香藹而夏午魁柄揭兮運旋衮瞻峻兮物覩鳴鸛鶴兮九重躍龍魚兮化雨駢佳麗於文樓鬱蔥龍於殷序象日月其並懸際風雲而朋舉數有兆於先開功豈云乎小補實藉手以酬報靡覬心於歌舞我來自北啓處不遑至止於斯色

笑載揚家大人欲返初服余小子獲繫歸航緣休沐而省覲且遊覽以徜徉披州圖兮繡錯閲聖壇兮紘張恢靈獎兮一陟乘虛御兮初陽屏輿從其勿飭獨館甥之在旁盼晴空於遠水迴鳥影於波光瞥浮雲之倏忽順大化於蒼茫撫山川兮具美眷才情兮欲狂仰高標於秦孫寄雅况於蘇王雖紛吾之寡韻亦聊引以捧觴迺飛墨霧迺拂毫霜借鱸兆而漫興雕蟲技以成章納遐矚其門闥括奇探以縹囊歆菁莪之浮馥蔭茇憩其成

行歸去來兮各一方遡洄游兮究中央人生貴適主德
難忘家君有懷於畎畝余忍遽卜其行藏儻登茲樓而
再凱偕我君子瞻天於閬苑曁茲耆耈覲日於扶桑

山暉閣賦　　元　涂幾

步山椒以騁懷忽余臨乎高閣木翳翳兮雲流水泠泠
兮冰薄紛衆美兮娛人孰屏營乎丘壑聆松飈以當弦
撫匏樽兮代酌懷神京兮既遠尚馳情於高邈

隣天閣賦　　明　梁景先

嶺西名勝粤為星巖崇椒崒屼窈窰巃嵸邈扶輿之卓犖孕海嶠之春容水會流而滙澤山頓起以崆峒棲雲孤芳映帶乎寥廓玉虚傑構磅礴乎穹窿儼蓬萊環弱水之隅恍玄圃在瑶池之中信乎海表之巨觀而亦通都之罕覩也有斐文士徘徊乎山谿逍遥乎水石笑談六合之内馳騁百氏之間自詫其所産之奇勝也隣天主人聞之喜而逆焉曰吁子來前曷所從而至此曷所見而云然士曰混沌之始融而為川渾灝之氣結而為

山大而顯者帝王之域小而幽者神仙之丘南岐北洛員嶠方壺遐哉邈矣惟兹巖也僻在嶺海介乎仙凡西通勾漏東挹羅浮近接扶胥遠銜暘谷薄霄漢而睥睨星辰瞰虹流而吞吐日月龍牀丹井真為方外之區乳竇芝房宛若長生之境僊犬吠而壺天晝永幽禽語而洞壑雲深懸草垂金飛泉漱玉其為槩也不亦勝乎主人曰觀子之言匪無謂也豈其然歟載考兹山洞天福地之所不載禹貢職方之所不書騷選鴻詞靡經品藻

漢魏樂府無所取裁聞昔守土者嘗塞之以節省蓋不以之為有無也士曰緊戲地因人勝從古則然蘭亭以右軍而著天台以孫綽而傳夫以一山一水之間一觴一詠之迹尚揚芳於四外流美於當年矧惟兹巖錯落北斗之精凝結南海之靈㬎然小堪輿也唐宋縉紳騷人遷客瑶篇玉篆彪炳後先況為濂溪陽明過化之地邪且兹構也飛閣流丹層臺聳翠棟披羊峽之雲簾卷湖山之雨謂之隣天不亦宜乎傅巖之版築聿新濟川

之舟楫攸具山若增而高水若增而深物則且然人可知矣主人憮然曰異哉願聞所以士曰世之嗜遊觀者知其勝而莫知所以勝惟善觀物者得之若知夫四時之變態蚤暮之異狀矣乎春和景媚綠戰紅酣文鴛孳尾麀鹿徜徉節屆朱明蕖荷蘸影翠羽蹁躚錦鱗游泳商飈薦爽秋水漣漪梧飄金井菊綻東籬應鍾律移寒梅破萼對月吟猨臨風唳鶴可以觀天地之闔闢驗陰陽之姤復也至如旭日始旦農夫出疆胼手胝足於菑

於埸槐陰轉午柳影方中漁歌樵唱往來憧憧斜陽銜山人影在地牛背笛聲三兩歸去俄而月印前溪矣可以觀消息之盈虚覘人事之修否也主人喟然歎曰沂水舞雩之樂其在斯乎士曰未也人之樂遊觀者知觀物而不知體物惟能成物者得之若知夫四門之重闢八荒之洞達矣乎奇峰疊巘襟帶延袤喬木高牙紆縈絡繹洎夫金鼇泛駕玉蝀跨梁海若山靈雲龍風虎莫不逞奇競態以自獻於几席之間遊觀之勝甲海外矣

彼鴈宕燕磯之景黃鶴嶽陽之樓聆以楚些離騷綴以結風陽阿雖才人之窮觀天下之至妙恐未足以誇越也雖然古之君子居高明而遠眺望升丘陵而處臺榭豈徒感翫物華流連光景已哉期以澄心滌慮寓目興懷詒穀敷澤阜成兆民也端之為郡據廣上游水陸要衝逋逃淵藪傜峝纍纍鄉邨落落民之瘡痍奄奄久矣是故登斯樓也觀山川之形勝思所以為保障之謀視原野之衍沃思所以為墾治之籌觀閭閻之民出作而

入息思盡其綏撫之綢繆見嵝峪之巒帶牛而佩犢思盡其招攜之壯猷濟時方畧不出户庭而得之矣所以開明其心目宣泄其志意逍遣世慮無去國懷沙之思斯巖之助為不誣也然則隣天之閣將不與籌邊熙春諸樓爭雄於寓内也哉主人端居唯唯欣然自得擊節而為之歌曰維七巖之聨絡兮猶五緯之麗夫微垣寄石之鼎峙兮宛四嶽之柱夫天門登高閣以思齊兮庶幾干城之桓桓瞻北斗而遥祝兮願介眉壽於一人後

天下之樂而樂兮罔俾專美乎希文

餘軒賦

元　袁桷

世有好名之士佩玉長裾鳴騶道衢候者接踵對者奉訣日三接而色喜坂九折而懷吁欠申委蛇顧而子孫且言曰曳考昔人吾何能擬哉榱楹闕空旌旄樹霄部曲中衢膏壤近郊悵兮屏營慨乎鬱陶若是者何躑躅也爰有靜士卑然素儒載尻爲輿游物之初栗不滿缶屢空泊如爰笑爰處擬諸華腴昔東方生見戲於侏儒

翫世味道忘身之遽廬維程子客於江之南幾四十年幻者如飄風逝者若回淵禍深於公餗罪成於細旃撫心以思誰省其愆往游於其軒太古為春無懷為年探圖窔戲受歷軒轅在易大畜剛止以育德日新而自足者也昔之至人道充以為富聲出金石柳生其肘席不敝坐飯不充糗今子之居酒時滿甞蔬時滿把視昔之窶者溢且夥矣程子憮然曰吾誠夸矣

筠軒賦 有序

明 楊榮

三山有篤行君子陳君仲昌性嗜竹扁其退息之所曰筠軒其子監察御史叔剛與史館纂修事乃持卷請予題予作筠軒賦以畀之庶表予同好之意焉賦曰

披往牒以玄覽想幽致於淇園慨竹林之勝迹悵予情之弗諼寄一賞而莫遂日轇轕於蹠煩撫遺詩而載誦益惓惓夫道學自修之言既而螭陛朝回雍容公署思理未遑凝神息慮有客衣繡衣冠章甫披畫圖持尺素再拜向予周旋合度受而閱之蓋其嚴君所謂筠軒繪

紳之所歌詠而來求予為之賦予曰噫嘻自來薊北久與此君之不相覿矣方稽古而追思淇澳之風况展圖而感夫故鄉之植邪爰濡毫以紓思試與子而敷繹粤有勝地閩山之陽岱嶺峩峩瀨江湯湯面奇據幽天設地藏其中則修竹萬竿紛敷鬱蒼環遶垣砌蔽翳軒廊質嬋娟以閒淑性竦直而堅剛資生成於雨露傲勁節於冰霜宜君子之所愛匪郡植之可方爾其密葉含翠輕筠凝緑森如羽蓋煜若膏沐陰翳翳其滿林根緜緜

其連谷漏明月兮飾金結香雲兮團玉若乃涼雨乍歇旭景美晴天風微度戛然有聲如雲韶之迭奏若鸞鳳之和鳴可以滌塵氛而清俗慮可以悅心耳而怡性情此王猷所謂一日之不可無而蔣詡三徑之所由成也然論其為德則亭亭翼翼中虛外直獨凌厲於歲寒並後彫於松栢論其為質則鬱鬱青青凝煙遏雲苞錦籜以絢爛滋綠綺而紛紜是蓋所謂筠乃竹之文煜乎其璘璸者也今子之嚴君以筠名軒豈非因其質以取其

德重其植而美其文邪記禮者謂君子之有禮如竹之有筠子之嚴君豈非欲因物以喻道而惟禮之是親邪子之兄弟森如立竹克承親志通籍金門异日所就詎不為南閩之光而永是軒之聞邪客曰唯唯先生有以命我矣顧言佩服勉焉思勵予亦翛然自適充然心醉恍不知其置身淇園之濱而寄足瀨江之涘也

清白軒賦有序

明 楊榮

金華祝君存禮洪武中由太學生擢秋官主事歷河南

湖廣兩道按察僉事今為閩郡憲副自筮仕以來數歷中外幾四十年矣恒念家居遊學時其先君子嘗訓之曰汝異日居官以清白自勵庶彰令名不然非所以為學矣由是服膺訓言因以清白名其軒其後入仕果能振揚風紀綽著聲稱不負所學且克承其先人之志惟昔予之先太尉有曰使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎故歷數世皆以德位顯至於今幸守先訓賴以不墜夫存心以清白者惟君子為能然非先太尉

則亦不能為是言也今觀祝君先大夫之貽訓若此豈非深有契於太尉公之所存者乎予既嘉君之志而君復求予言以發其義遂為之賦曰

繄君子之植立兮貴制行之彌堅懷清白以自勵兮斯素履之澹然靈臺湛以澄澈兮令聞蔚其昭宣既流芳於往哲兮宜承式於後賢粵金華之名邦兮鬱山川其秀麗鍾靈實於其人兮率明揚於盛世眷祝氏之多賢兮偉夫君其特異佩先人之遺訓兮持清白而弗替力

問學以好修兮齒俊乂於上庠羌發軔於秋官兮振憲
府之風霜歷河洛湖湘之顯官兮佐閩海八郡之宏綱
踐履確以純固兮聲價煜其輝光諒所存之介特兮中
瑩澈而虛明皎乎若崑玉之潔兮炯乎若淵水之澄壓
氛之不能昧其質兮妍媸之莫或逃其形實夫君之為
德兮迥超邁乎羣英蹇予懷夫先烈兮仰遺躅之未遠
紹鄉相於累葉兮緜千祀而逾顯嗟予生之已後兮承
餘慶而黽勉念惟日之孜孜兮竭微躬之蹇蹇恐盛美

之弗繼兮歎流光之荏苒詎於予之獨爾兮諒君子以皆然緬夫君而信美兮期同服於訓言隨雲龍以上下兮參鸞鷺以周旋俾修名之有立兮庶忠孝之兩全高軒廓其宏敞兮華扁鬱乎穹窿惺誓言之難固兮致箴警於始終聊攄詞於翰簡兮庶流譽之無窮

闇然軒賦有序

明　何喬新

憲副豐城游先生名其讌脩之軒曰闇然葢志於聖賢為己之學也予嘗從事於斯而未有得焉因先生名軒

有慨於中為賦之以申其義云

繄末俗之狥外兮絢繁飾以自揚何美人之練要兮挹至道而深藏美人稟懿質兮又重之以好脩追洙泗之遐軌兮航濂溪之絶流日孜孜而靡懈兮期先哲之與儔曰君子求諸己兮兹前聖之格言温恭濬哲兮舜德所以為玄回也如愚兮夫子屢歎其賢曾氏之傳得其宗兮日勤勤乎三省逌聖孫之紹其緒兮亦曰衣錦而尚絅服聖人之明訓兮指羣哲以作程潄詩書之芳

潤兮啐道德之精英愳充實之未至兮夫何慕乎脩名玄縞為冠兮大練為衣貝錦在其中兮文采煜其陸離大羹在俎兮玄酒在樽孰云澹泊兮乃至味之攸存朱絃疏越兮世寘瑱而莫予聽一唱而三歎兮有韶頀之遺聲相珣玗之在璞兮氣如虹而外揚驪珠潛於九淵兮吐青熒之耿光萬善衍溢於吾躬兮肆闇然而日章嗟衆人之貿貿兮何文肆而皭中枵然而若盈兮處約而為泰製芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳傌華輈之煥

爛兮珮寶璐之琅琅鳳於繽其翺飛兮紘匏迭奏而鏗

鏘華文煒其可美兮羌無實而日亡歎予生之侘傺兮

志古人之所服文質疏内兮每見嗤於流俗方世俗之

矜衒兮又孰揆予之中情予不能改此度以徇時兮將

合矩矱於顓曾奉美人之耿介兮夙與予而目成解佩

蘭以贈予兮又重之以芳盟曰彼儒服而市心兮夫焉

可與適道志乎古必違乎今兮又何必諧乎世好堅汝

志而毋惑兮庶任重而遠到愳予力之莫任兮愛此言

之不可忘念餘齒之未衰兮願從美人以相羊慮此志之不固兮爰書情而成章

緑雲亭賦有序

明　錢福

筠谷主人盛堯卿搆亭於蘩竹間予名之曰緑雲而為之賦

繄太和之游氣薄山川之浮晶每隨時而易彩或因像以鑄形白衣蒼狗變化倏忽日反射以成紫巖掩映而為碧風飄飄兮鐵馳雨霪霪兮潑墨胡緑融融兮春凝

挂盛氏之亭壁豈霓裳之舞罷落天孫之翦餘抑荷衣之乍綻飄月姊之遺裾氤氳鬱紆若有若無秋陰新釀春花作敷客迷濛兮似醉藉流潤兮霑濡或引風而宕漾或籠月以糢糊把之不盈乎一掬顧之恒滿乎四隅於時主人方寐夢游華胥之國翠裳前導綠鬟侍側恍珊瑚之交加儼琅玕之森立栢餐殘以餘蔭桂萎香而葉沃於是叫閶闔以獻奇跪上席而陳臆秉虛心以勁草顧補袞之一色帝乃受之裁而為衣與之被之叱咤

青龍曰汝騎之溷氛汙塵滃蔽日月吾所悲兮資爾清風兮以吹以嘘烈日炎瘴虐殺蠢動吾所疚兮資爾清陰兮是芘是覆毋膠一室兮宇宙失守迺陳鈞天之樂奏太和之色淒清蕭傺撲籟淅瀝泣湘君之洞簫弄鶴樓之鐵笛憾然懷歸遂寤而歌曰乘清風兮游帝旁帝賞予兮青琅玕授雲衣兮綠研光俾騎龍兮霈四方鶴灘錢子適造其亭聆餘音之窈窕嗅噴齒之芳馨握雲袂以長嘯恍同征兮紫冥

石秀亭賦有序

明　薛應旂

石秀亭者玉溪張公家食時作也公居蜀之內江內江迤東有山聳翠名曰三堆上多奇石公因亭焉以資靜修命曰石秀云武進顧生公門人也傳公之命屬賦斯亭某雖未之登雅聞其勝矣遂述而賦之其辭曰

蜀於九域分曰梁丘仰瞻天文觜參下流載觀方位井鬼揚休古為蜀國漢置益州隋唐而下建守設侯沃野天府輿壤名陬華陽黑水重阻雙流石門劒閣岷嶓上

游衣冠都會水陸咽喉雄藩巨鎮天下無兖公楊識不能殫述左賦病於兼收余亦安能縷數姑摘其一二用闡斯亭之幽維此成都内江三堆奕奕東浮翠聳芙蓉之渚秀淩華蕚之樓紛嶔崎於羣石繞臺榭以遭周礧碨磊砢碤硜硪碉磛礹磳硱硄礣磖硫硧磌碟礷礸硎碑磲碼磓礐礆碧磂若俯若仰載懸載浮笑緹草於梧臺邁鐵劒於流洲壯麗俯石鯨於靈沼文章炫鶉卵於休牛肖像儼湘源之令史攘袂恍宜建之督郵熊渠

疑伏虎而矢發武昌因盤龍而名留雩都金雞勝莫爲並永康黄鳥價無與儔他如石傘石帆石簣石鷄石甕品峙石壁厲峭會稽名勝爭環競抱陰鏗難措於辭張正詎陳其巧聚秀鍾英翼然有亭簷阿暈蜚棟宇鳥鶱棼橑沃彩櫺檻麗明重闥深靚崇險夷平簾櫳霞起階砌雲生松筠倚徙而流翠芝蕙窈窕而敷芬時有飛花入研瑞靄蒸文冬不凄寒夏無炎燀瑰琦充溢古雅具陳青蓱緗䩞朱絲錦盛漢譜宋刻騰煇熀精琅函犀軸

今昔著稱陳玄端紫管城剡藤後先左右郁郁紛紛爰有主人長晝永閫乎孫扉董帷清夜而燃檠彤陶顏乎鄴架心涵泳兮至情聖者作而明者述數有圖而理有經撰著上窺乎姚姒俯先秦而陋兩京積厚斯發畜極攸行雲蒸虎變連茹彙征講筵詞掖籍籍馳聞量材較藝設矩縣衡青陽桃李濟濟烏衿格心華國天下仰成揆經綸於伊始聿有感乎斯亭若乃載酒合江浣花樂俗會勝房湖浮觴廣莫疇昔侈乎佳名今茲邁其芳躅

蓋實天作而地成造物實司於幽獨詠嵩嶽於周詩喟申甫之相續維蜀山川毓秀孕靈渾淪磅礴萃於人文蔚若相如皭若君平王褒韡煜而秀發揚雄含章而挺生孔明輔漢而盡瘁令伯報劉而陳情李白感長庚以迅邁三蘇鍾眉山而擅名遥瞻石秀慚我後生緬懷才賢俯仰古今慨往哲之不作羨斯文之有人亂曰維山崔嵬石效珍兮發秀吐榮團祥氛兮維亭穹崇哲人棲兮虎豹炳蔚光陸離兮簷楹逼斗星文閃兮寰宇嚮風

圖書闌兮茲山茲亭永無極兮

翫華亭賦有序

明 劉淮

巡撫坦洞先生愛九華山山去縣治觀望雖甚邇即之約廢二日士大夫過青有高興欲往者輒復中止先生注之意妙擇地分虛而且豁可以一覽九華無遺者得五溪遂亭之題其楣曰玩華公賞眺也爰命教諭葉中聚作記大畧已具予為先生門下士今天子十有五年奉命渡江巡歷幾郡凡郡之諸山並佳殊可愛愛之尤

者則九華耳九華蟠結江表為池陽之眉目其峯九十有九言九舉大數也言華美峯如花裊娜也考郡史唐李白始以九華易九子之名得之矣夫世之花本有開必謝有榮必瘁然能偕天地而不朽一寒燠而常榮其惟此華乎但諸人閒見小局於形骸之錮不知耳先生有獨知之妙而扁之翫予知吾先生有獨知之妙而足其翫翫之云者愛而無已之詞可翫者楚之玉趙之璧隋之乘珠耳是諸人之情也豈復知此翫之妙哉然非

心體高明如此華之凌摩霄漢志意鎮靜如此華之盤礴坤軸體之不可量如此華之靈異而嫗煦人物於一方也用之不可測如此華之出雲而為霖雨天下也默會之九華不在池陽而在吾心詠歌之九華不在吾心而在吾寮昔荊公邀伊川天門看花有平生不好花之語公曰吾輩看花不類常人自足以觀造化之妙伊川曰如是願從先生遊此可知吾坦洞翫華之本體也又五峯遺考亭之詩曰野人偏愛青山好為是青山青不

老山中出雲雨大虛一洗塵埃山更好此可知吾坦洞歆華之妙用也夫九華自開闢來始有此亭千載之下將不廢此亭之名固宜課之賦詩刻於亭石以足歆華之餘意且以附名於不朽耳

睠彼尤物兮緪池陽之盤紆戲彼窈窱兮瞰大江之一渠白雲朱草兮鬱蔚瑶芳珠蘤兮贏餘丹梯翠嶠矗矗乎固真仙之所廬秋昊亭然朶出兮乃造化不死之芙蕖謝巨靈巧擘兮俾大觀者驚倒而噫嘘念予黷慝之寡

合兮笑飄風之毀譽將拋冠以遊神物外兮飭祿羽之巾裾靰飛炎以為馭兮縹緲於鴻濛之太初吾將訪河上公以譚玄兮乞丹粒而餉虛歷諸峰之絶巘顧戀戀兮吾皇之極居秋將暮兮未度輿欲遣鶴兮傳尺書仙人不我招兮邈遽夢雲紀而騎蟾蜍誰構亭兮溪之墟掬九華兮一瞥餘可握栗兮呼烏狙九華之靈兮安秘儲翫之不置兮樂何如永懷坦洞兮鐫瓊琚

玉延亭賦有序

明 趙寛

春坊吴先生所居崇文街第有園一區名曰亦樂中有亭曰玉延玉延今山藥也寛辱從遊門下屢登斯亭見所謂玉延之美遂爲先生賦之其詞曰

伊園居之蕭爽並東郭之青陽惟春坊之多暇爰日渉以徜徉有亭玲瓏立乎中央捴若翬飛翕若雲翔磬若孟縣軒若葢張通豁無外空同無旁遐瞻爲圓近視成方粤斯亭其何有四環植兮芬薌有樂物兮一種獨策名而擅場葢化工之佳時披衆卉之尋常資喬佺之服

餌經炎農之口嘗爾其茁發墳壚蔓延藩籬布濩苾茀薆薱葳蕤承檐縈而蔭敷緣溝櫨而芳襲紫莖纏綠葉葺珊瑚掩映玻璃潤浥赤瑾青琅水蒼碧琳交加陸離欝欝森森雨濯露浣風揚日暴炎景鑠兮花繁商飈飛兮實熟琪璚瑣屑以如綴玫瑰的皪而可掬扶疎幡纚旖旎背向峙垣垝開屏幛秀色散餘香皀蕩摇軒楹之間披拂几席之上旦暮殊態紛不可狀若乃深藏厚蘊靈根獨存惟土之膏惟坤之珍條達夭矯盤糾輪囷孕

天地之和氣絛陰陽之清醇如璧如瑜如珙如璞朝采
璘瑀琬琰卓犖不璺不瑕可治可琢剖之兮為璜朿之
兮成瑴既柔粹以靡曼亦郁淑而精確短鍤荷長鑱斸
覓藍田之舊種試昆吾之新握但嘿然勿諤諤須臾盈
筐磊砢錯落黃壤破浮裔剝金銚沸竹爐煿酥酪謝其
英華霜雪避其鮮鑿不臕脂而腴不資餌而膩不衡涖
而馥不果蓏而脆抱温平之至性全冲融之正味復含
章而可貞美在中而緇表養精安神外衛內保輕體骨

以飛步延壽齡於難老此其功用之絶倫又何羨乎仙家之瑶草於是春坊公退禁直收金蓮高憤岸野服便登斯亭而大嚼貯腹笥之充然恒饔晨兮飱夕引公年兮三千

瑞蓮亭賦有序

明　趙寛

明府孫君植蓮盆池一莖雙花侍御王君題其亭曰瑞蓮余過而樂之即席援筆為賦其詞曰

笠澤水遠吳松景幽花封陋河陽之小邑盆沼溢若邪

之清秋金塘兮內園之太液玉井酌泰華之靈湫祥煙
緼結瑞日凝烈翠蓋兮高張紅妝兮成列大喬小喬兮
天媚五郎六郎兮奇絶十丈如船千疊如錢披錦繡兮
可擷濯玻璃兮逾鮮魚戲兮欲動龜巢兮末顛試潘妃
之微步載太一之眞仙東林社兮生白麻姑壇兮呈碧
乃方外之殊風非人間之正色豈若張翰遺墟瑀曳故
國本姿態之天然去塵凡之雕飾香紛披而四敷影亭
亭而淨直周子没兮人文荒光風霽月空寒塘恐年歲

之將暮思採擷而為裳有美一人來自西土嵜嵐萬尋汾沁千古豪傑將種風流藝圃淤泥不染蘅蘭為伍飛青天之玉皃撫掁月之絲桐卓茂魯恭邈焉高風豈意於今我民親逢閭閻紛兮萬井淑氣墺兮嘉靖甘泉滃兮澄清流灑零兮凉冷桃李兮春華松菊兮秋妍誰似夏景江湖田田桑緊緊兮馴雉柳陰陰兮鳴蟬南薫動北陸轉麥兩岐野蠶繭阜財解愠布濩流行令君循行兮阡陌修汀洲容與兮駐蘭舟草木滋兮膏潤斑白娛

兮歌謳覩菡萏之千頃超衆妙而獨整既不蔓而不枝
亦色莊而性靜堪君子兮比德謝游俠之浮騁爰命健
步移之縣齋雙花駢蔕嫣然並開掩映簾箔飄揚庭臺
仁化所鍾猗歟休哉君自公兮退食據胡牀兮偃息微
涼隱隱神怡體適簡泛兮流芳藕雪兮含液瑩如玉兮
潤如酥發精英兮緼元和供儒林之勝賞痊蒼生之沈
痾階前止水深盈於咫尺天光雲影浮動於檐阿鐵冠
柱史東吴彦登堂一笑風生面閒拈彤管試新題五色

淋漓綵雲絢綵雲兮綵雲結蝸蚪兮盤繡紋楣間兮砌下照映兮氤氳日長避暑兮文字飲百里絃歌兮歲年稔報丹鳳兮飛來銜天章之片錦徵君還兮入紫清調玉燭兮登昇平分天横之嘉植散九澤之根莖杵實兮為糧削蕊兮為餳頤養萬姓延壽考何須昌陽與青精浩蕩無懷氏逍遥太和羨君不見商家鹽梅和九鼎此物與之誰重輕

吏部棲鳳亭小賦有序

明　湯顯祖

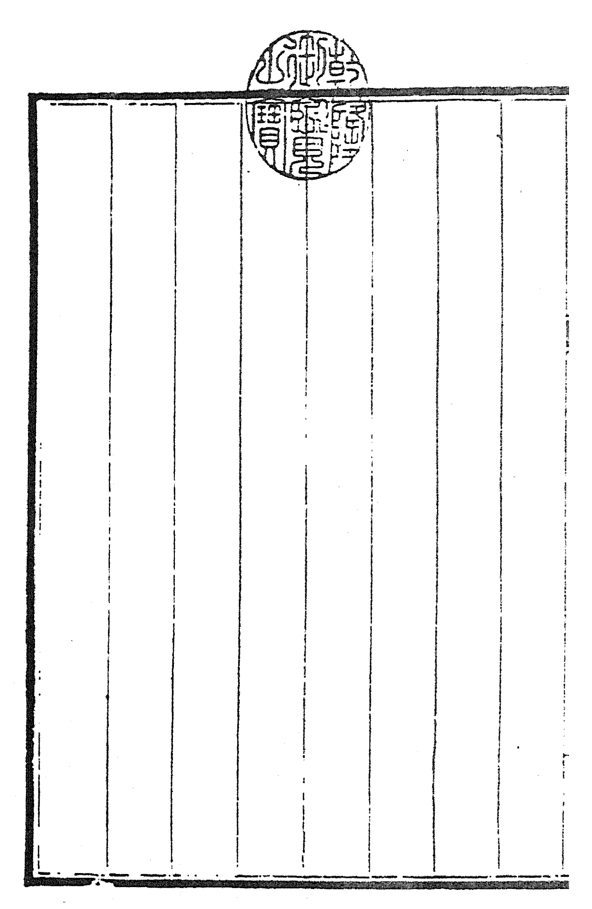
余生有涯物遇無極隨盻而流溝觸象而逶遲固有年日矣若乃南都選署餘姚沈君俞君俱懷當世之才逸俗之度余並遊之其署南側有棲鳳亭諸君緩頰之場也余醉其中忽憶紅泉别墅草樹如斯因為此賦

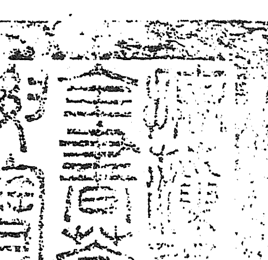
遊龍巨川棲鳳名園蘋池薇景竹町籠暄吹臺之梧對植暗河之桂雙掀果多梅萸草則蘭蓀錦雲披而花笑珠露零而葉翻地則銓流之署人非華競之軒況復選部郡公簡要清通並挺瑤山之幹俱韻竹林之風賞心

惟會鏡影彌空緩帶而臨清燕擫管而和雕蟲可以永
慶朝倫之穆均歡臣謩之融汰靈襟於草陌送柔抱於
花叢芳尊之友無恙折揚之調誰工有如僕者周行有
命孔德無容雖煥發於霞藻終睇緬於雲松也

謹案第三十九頁後三行遡馮高風刋本高訛萬

今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣曹　澎

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙補遺卷十一

詳校官侯補通政司經歷臣鄒祚職

御定歷代賦彙補遺卷十一

室宇

原心亭賦

明 南師仲

絪緼之肇判人聿配乎三才惟兹心之本虛湛明妙於靈臺為一身之真宰迺驅役乎百骸斂之不盈乎徑寸舒之則彌於八垓若夫位總丹樞明如皎日光發泰定白生虛室既儻儻而無羈故惺惺而常謐取喻已乎

於止水庶可鑒其素質然不貴於坐馳願洗滌而藏密爾其調養則意起於物氣符於虛回光返照以通其無内篠之而不蕩託天游以自舒審德機之已杜形委蛇而徐於鬼神於是乎來舍何妄幻之能居爾其主敬則洞洞屬屬戰戰兢兢既如執玉復若奉盈禮統之而必正義制之以存誠凛乎儼臨於浚谷渙乎恍履於春冰故能臨事以戒懼豈有弔詭而踰情於是發而為文也絢若朝霞縟若春芳五彩錯噭虎變鸞翔收古今之梗

槩定辭義之端詳洩天地之靈祕表物理之微章大則
灝氣吞乎宇宙細則萬仞挫於毫芒故畫卦彖代結繩
定褒貶為聖經詩以志宣書以事陳禮殊崇庳樂和人
神為萬世之大法蓋不越乎是心及其建事功也斟酌
元氣參贊皇猷百工咸熙六府孔修羲於是而定四時
禹由茲而抑洪流伊尹負鼎而翼商呂望鷹揚而輿周
咨訏謨之素定故駿烈之不侔及其昭至德也潛天而
天潛地而地府萬物配道義退藏則神明莫測意想則

巨細立萃淒然若秋盎矣如春光並日月靈契古今乃為衆父之父才全而德不形故太上立德其次立功言斯其下用則互同故異名而同出斯應物之無窮者也惟皇受命而重心學也首開玉堂以儲儁乂爰擇鳳城之左而建署焉其為室也層覆耽耽崇基皇皇飛檐反宇抱陰負陽拱宸極而啓扉臨宗廟而構堂嵡習承栱以寫秀虹蜺繚棟而高驟高下降登以文砌東西周匝以長廊列圖書而應東壁叶台象以兆文昌重堂之西

隙地敞平芳草芊蒨珍木葱菁因退食以觀化遂經始而葺斯亭飾丹艧於榱棟垂藻井於櫩楹植欄檻而循階敞八牕以納明外則玉河繞其東沙隄開其北喬林蓊蓊而敷華清流濺濺而澄色遊鱗瀺灂以在藻幽禽嚶鳴而振翼信會心之匪遠因林木而偃息内則敬一巋然宸翰昭明炳若星日瞻則敬生惟聖神之睿藻中景鑠而作程又有蘭臺奥室典籍之府牙籤緗帙充積棟宇惇老名儒討今覧古掇其英華抽其餘緒故以此

潤色鴻業而匡世主也斯亭之内閒有餘清將滌玄覽豈惟娱情游於澹漠逌錫嘉名名以原心義以闡理萬物芸芸心則似水不將不迎以根元始悟縣解於蒙莊觀衆妙於老氏臻至道之集虛斯原心之奥旨爾迺背冬涉春陽氣肇和無草不茂靡卉不華庭樹欣欣而布葉方池瀰瀰而揚波芃蘭蘺蘼以吐芬谷鳥睍睆於高柯綴雜英於曲砌結繁蕤於芳林成春服而容與信風日之契心於是寮寀招攜熙熙歔詠仰矚天雲頫臨幽

徑承舞雩之餘風乃怡然而娛性苟余心之和豫感物
化而得正至於陽彩初收肅氣始凝木葉微脫衆蟄潛
形風瑟瑟以振條鴈嗈嗈而南征羗嚴霜之夕隕伊何
草之不黄登斯亭而吏猶感榮悴而含傷惟達人之玄
同總齊物之大綱窮天地於一指均有無之俱亡萬慮
已遣瑩然不滓㝠㝠漠漠至善則止故有感而必通貫
古今之妙理比聖人之神化非踐跡之可擬亂曰堯舜
授受惟執中兮小心翼翼文以恭兮孔道至大忠恕陳

兮顔氏之子不違仁兮前聖後聖傳一心兮我之伊懷精以純兮願持此衷獻明君兮

白雲深處亭賦

明 高鵬

有一布衣性耽山埜東走吳西走越老子長之脚痕飽堯天之風月曉來放嘯於鳳肩展望於麟脊第見非煙非霧郁郁紛紛瑞幛弘開素屏森列峯迴路轉有亭翼然榜其上曰白雲深處也乆焉天挺一人立於遊亭南面問其童子曰此白雲洞主也布衣心悖進而言曰主

人物以寄興亭以寄身翠軟紅柔孰非可樂顧乃淡素
白雲而獨為之怡情邪童子曰樂涉於僅同者夢蕉襲
石之見事出於特異者凴虛遺世之心吾主以白雲者
陰陽奇氣山嶽清英玉質瓊輝堆霞拂袖脫洗塵俗氣
象萬千疊閣層樓不煩模寫之圖畫舞風弄月不費招
呼之可人如囷如輪掃春黛也如蓋如擘點夏風也巧
飛銀漢白雲秋霽也梅雪交䰟白雲冬曉也白雲朝兮
穿友猿之蕙帳白雲暮兮掛引鶴之疎櫺舒卷隨時鼓

登場之詩將往來適意縱旋凱之碁兵四達無塵一榻千金顧彼臨春結綺曾不滿乎一哂紙屏石枕嘗夢破乎三生飄瓦浮名虛舟宦情龍潛必於淵海鳳隱必於深林閱典謨而尚友呼喬松以定盟契天人於獨坐付理亂於不聞院落沈沈硿砑百尋雖懸河具錦者特宮牆之外望雖濫竽鼓瑟者徒鞅掌於浮生是蓋淡而不厭簡而益文雖青雲之騰踏不足以為貴紫雲之輝耀不足以為珍浩浩乎與造物相忘堂堂乎與日月爭明

不知天壤之大何樂可以加此也布衣韅然而笑曰噫吁嘻美哉景乎古有所謂壺中海上者今物色之矣遂擊節而歌曰雲澹澹兮縹緲無涯亭隱隱兮悃愊無華通一經兮委蛇寄一人兮清嘉彼栢梁建章兮烏足為家歌竟長揖請辭童子指之曰此荊藩睿王寄樂處也布衣駭汗掉臂而走回翔再拜歎嘖以歸怳然心曠而神怡不覺天淵之勢隔

樂山亭賦有序

明　劉定之

樂山亭者今府軍前衛親軍指揮同知郃平孫君續宗之亭也君蓋與皇太后同氣兄弟今天子之季舅奉其父會昌伯母夫人康寧無恙而諸昆仲森立鼎盛其於寵榮貴富誠固有之美能存心忠孝處巳簡靜故嘗作日慶之堂以承奉嚴慈仰荷天休而朝請退食日有餘暇不逐浮華以追俗好迺搆斯亭顔以是額為藏修之所寓仁者之意焉客其門者五雲袁綱西蔣禮文江杜邦素以文翰蒙君知遇為求余賦其勝予嘗以詩美君

作堂奉親之事矣於亭若無庸贅述然惟國家聖明而
後貴戚懿親能興仁守禮崇尚儒雅是則詞林詠歎形
諸篇章禮亦宜然夫豈私哉乃賦曰
夫何貴介之臣魁宏特達俶儻俊良方當王朝隆盛戚
畹輝煌横金曳紫而入侍於長樂擁騎鳴笳而出自於
建章則昌不事逸游從放曠於酣歌之館豪俠之場哉
而乃奉高堂甘旨之暇為閒亭宴息之計樹松桂以對
牕藝芝蘭而盈砌銀鈎珠箔非不足設也而簾以湘浦

之質當碧檻丹塗非不足營也而藩以楚峰之薜荔屏綬雞於雕籠解角鷹於錦縶惟圖畫以壁懸或經史而案置曰吾所處者靜不以躁動為宜所存者仁不以侈靡為志故寓在山之景於亭閣以示樂山之意於天際試觀夫亭之西為太行之麓九折百疊煙嵐晻靄而其北非居庸之聳翠乎亭之東見滄海之外諸洲三島日月盪摩而其南非中原之嶽阜乎其朝暮異態晴雨改觀屹立若仙掌娟秀如閨鬟峭拔瘦削於雪後若劒挺

戈列豐腴嫵媚於春先若晝晚妝闌盛夏遥吟擬捫蘿而歷冰壑清秋高詠欲采木以陟雲巒所以助雅興於優悠引詩懷於浩蕩信可喜悅而難為想像者也抑其託物取適誠在兹矣至於比德相佯未易言焉蓋其奉皇家萬年之福即山之峻極倚天養庭闈百歲之齡猶山之永壽越世因兹以忠貞不移孝愛無替故能參乾坤覆載之間享山河帶礪之誓功錄簡編慶垂苗裔比齊侯呂伋之佐周王而實君廣國之事漢帝不然夫豈

徒效隱人逸士泉石是安煙霞是利以虚邀誉望而實耽寵貴哉

誠齋賦有序　　元　陳楚春

誠齋魯公牧桂陽之三年政通人和郡以大治其屬縣尹劉畊孫命予謹采民謡輯士論作誠齋以獻之雖不敢上方侔宋鮑謝其於紀述盛德亦足以見其模寫之實而非溢美云

蓋聞誠者真實無妄之謂也乃天理之本然非人欲之

所爲具太極之全體實造化之權輿觀其建立三極範圍兩儀橐籥萬化流通四時寒暑以之而代謝隂陽以之而慘舒日月以之而照臨風霜以之而發揮川嶽以之而流峙草木以之而榮萎凡寓形於宇宙皆此誠不息之機天與人而無間賢與凡而奚殊斂之方寸不見其不足放之六合不見其有餘語其體則純一而不雜語其用則始終之不離是故金石可磨此誠不虧山嶽可移此誠不墮可以動天地而感鬼神可以化姦暴而

孚豚魚賁育之勇至此而無所用儀秦之辯至此而無所施非聲色之可擬豈虛偽之能窺有斐魯公為時皋夔系北庭之華胄通官譜於金閨擁旌旄以出守挾琴劍以自隨闢高齋之爽塏拓中扃之坦夷夫以智勇而壯其柱石以德義而勵其廉隅藻繢以圖書文物之美充物以几杖盤盂之宜端居燕以清閒退食私而委蛇絶游塵之紛擾究至理之精微謂功莫切於慎獨而意猶防於自欺惟閑邪為存誠之本惟主敬立思誠之基

蓋公之素所講明者非徒掩襲於一旦而其措諸事業
者有以涵養乎平時公牧淮壖口碑載途公來桂山廉
聲已孚剔蠹弊於俄頃剸煩劇於須臾拯翳桑於溝壑
安編戶於康衢化刀劍而牛犢易嚚訟而詩書是以野
無綠林之哨廩有紅腐之儲恩如春陽之煦物威如風
雪之摧枯直如溜雨參天之老柏清如迎風寒露之玉
壺孤高之志益挫而益勵堅剛之節愈老而愈奇勞餽
餉之役而不畏其險入元戎之行而不憚其危信至誠

之爲德履夷險而不渝吾猶願公端冕服植桓圭柱石兩社霖雨八區推至誠既往之學以參天地贊化育而佐聖明之治於雍熙也

復齋賦 有序

明 靳學顔

復齋者承休王别號也王見賢如渴率履不越覽古之外一無所好肆厥誕祥迺届冬至蓋在易則地雷爲復一陽始萌爰取諸易以名諸齋用以觀象玩占稽古攷變匪惟實之中心好之匪惟耀之厥惟懋之云爾其爲

作賦以演其旨詞曰

於懿喆王實衍昌苾璇紀兮桐靈根遐倐馳墳史之藩圃獵軒虞之崇丘澹玄心而自穆泛神區之華泑筮至中以卜稽建廣大而為郭七八九六是焉呈材極深研幾爰堊爰雘席剛柔以為茵揭變通而為幕覽易簡以為玦珮吉凶而為錯撫章編以永年謝世紛其若籜曠兮怳兮遊罔象兮泊兮湛兮涵虛鑑兮爾其赤奮獻歲玄英肇月日殷辰升葭飛葋發景臨圭而光延暉南斗

以離離回龜宿於瑶衡寒谷煦而氣吹惟是秩莛斯張華簪載合芝蓋九葩輕軼迨遝劒舄若丘冠緌其颭叢若繁露來如流雲羣眞朋之鏘鏘降靈圉以趨趚揖浮丘於廣庭弭鶴軒其雝雝鹿蹻蹻以獻華鳳蹲蹲以承旂猗白鹿而撫瑟擾蒼虯而吹箎繁肴庶羞窮海極陸之味陽阿越榜澹緩結激之音嗟難得而殫目寧覶縷而悉之要則嘉會成禮不繼以淫豈匪人之為比詎滄海之厭深中洲之彦四方之弁擅横議者擬稷下之盛

叟淸芬者揚兎園之風搞藻則煜若春華喻旨則朗若秋松吐辭則傾如懸河待問則捷若扣鐘鼓皇流之涌蕩遷固其雄也發灝氣之鴻濛屈宋其宗也彪三五之組繪淵雲其崇也總遐篆之綜緯董賈其豐也旣酒數行王振衣而起前名有斐大夫授簡而語之曰夫才士抽翰擘帨增麗智夫節說景緯載緗吾與其斧藻其粢不若斧藻其德也願子惠音以繹復義吾齋煜煜其有暐乎有斐大夫自辭不能讓於洞極先生洞極先生逡巡

而進再拜而稱曰夫文以辯道詞達則止何麗之為故
海藻放言實乖物則七襄報章罔契言銓予頗食實未
暇摭英也王曰唯唯洞極先生曰式金式玉昭我王度
幽贊神明匪繇象數爰協先天心畫妙悟乃眷寡昧綴
言式怖於維淵敷至純至素復之時義大矣哉聞之師
曰物不可以終盡剝窮上反下故受之以復在易則曰
復其見天地之心乎玄之周曰陽氣周神而反乎始物
繼其彙然則剝而後復復生於剝靜極而動有邪故曰

不有動乎靜將疇依不有靜也動奚資始故復之為義真於四極綜乎庶類放乎洪纖緻乎精粹何有何無昭天潛地大槩有五可得而賛也元會運世是以為經劫復乃成星如歲如是以為紀歲復乃名弦望晦朔是以為候月復乃形日辰遞隱是以為則日復乃稱天人乘除是以為闢心復乃生爾其雎盱草昧數窮於紀大橈輟策容成已計天不兼覆地不周載四鼇焉將八柱旣礣嶽石為之飛灰沃焦為之塵起旣而玄黃剖判提筆

初元步天元泰德政攸敷以和五美百揆咸都啗極啓化盪於無隅信道致詘詘道致信混混淪淪泰始為之門是曰劫復湅登赤天宴入玄泉東壁昏中顛頊御權雖萬寶之巳殷嗟生生其殂落懷陽緯之如綫詎羣陰之可奪旣而重淵氣振宜凌斯涾鼓微陽於金竹闢柔邪之陰乖嘘枯吹生性歸其荄物罔殺而不昌理有往而必來蠢兮動角兮觸有無盪變化生萬物熙熙皆出於機是曰歲復若乃三五閡兮二八值顧兔潛形玄蟾

掩跡魚腦蚌胎欲焉失實方蘆環之迴毀俄金鏡之巳
匿既而夜光何德厥又盲萠朏兮含光魄乃生焉萌神
莢於玫戚吐靈桂於芳纒溟漲激而增波方諸霏液於
承盤晶乎其升是焉為惴是曰月復若乃曜靈委照踆
烏反舍虞泉懸車連石息駕歷被作霝淪於淵獻時哉
嚮晦明夷不見燭龍熠兮其既燼也羣動泊兮未之朕
也既而周三千而巳竟旭離回之至精信行徤之匪息
實蹄奇於虛羸角宿睒睒榑桑爛也長夜漫漫其發旦

也曲阿曨曨其有煥也三號卒明在日觀也是曰日復若乃天人健於一戰勝負占其臞肥情為之機方諸釋括攻取之岐喻彼棼絲或遺玄珠於懸圃或含靈龜而觀頤睟美湛於冥駭元神逸於外馳既而四端見五官理蒙泉滋其始涓牛山蘖其晋美幾希於夜氣之息憮然於為間之際憂悔吝者存乎介震無咎者存乎悔以見不見之形以抽不抽之緒蓋欲闢始闢聖途伊邇微乎微乎不行而至是曰心復王曰韪哉然則心復要矣

洞極先生則曰夫二義同科咸命厥真萬物紜紜咸保
厥醇終則有始埏化凝神孰是剝復而相循唯此玄竅
操存舍亡爰比奔駟亦譬喪羊上善不習內直外方次
勿祇悔率是中行迷凶不已於何用臧惡不在細善不
必類頃步陟遐功虧一簣磧矣名實樞機內視天下歸
仁一日克己先生之言未旣王避席抑手顧謂虛儆子
曰煌煌姬象灝灝羲旨孰我悉論達於亹亹今子大夫
賦之旁魄汪濊在昔峻宇攸戒五子靈光徒研匪伊德

貴寧若斯言踰彼綢綺銘室作規我其顧諟

秋齋賦

明 馬 卿

秋齋主人築室郊園背八壺之峰面翠湖之流綠竹隱其檽軒白雲棲其簷周憑高眺望并覽兼收閴乎其靜弇乎其幽左圖右書以息以遊意得神會名之以秋客有過而問曰異哉子之名齋也夫璿璣順布均分四時彼青陽與朱明方景麗而光熹維彼杪秋氣淒以悲山川蕭索草木離披何為乎其托於兹秋齋主人曰噫嘻

夫嘗見不可以入於精義曲學不可以入於通方孰知萬物之所歸天地之所藏是以造化與物過而裁之止乎中也生而成之全其功也闢而闔之天道終也週而復之運不窮也爾其淑氣既扇嘉時載陽鳥鳴花開風喧日長慕浴沂之高風玩庭草之交芳及其恢台蕃膴炎宇朱光風軒日榭美蔭微涼鼓南薰之遺音寄逸志於羲皇吾豈遺於是哉樂無不寓與時行也義有所適道之精也春以生物始而未亨夏以長之盛而未成惟

正氣之一布乃天地之見精隂受代而始肅物過茂而當庚翕揫斂以遂利寓至仁於司刑極變成方貪精緼質或堅而好或穎而栗於粲萬寳歲功可覿人求其端而我要其極人翫其華而我取其實況夫天高氣晶月皎風清丹桂飄香黄菊數榮吾方氣爽神怡心曠情夷渾乎其不違違乎其同歸與天地萬物而同秋也客曰大哉言矣吾於是而知學焉不有所為孰啓其始不有所獲孰安所止中道而廢君子所恥致命盡情惟聖之

履知以知之行以至乎居之以仁制以義乎道以自成物其濟乎主人乃莞爾而笑援琴而歌歌曰華載實兮芸芸秋蘭秀兮揚芬思美人兮焉極寄遥情兮浮雲又歌曰山木蒼蒼兮湖水㴶㴶睠天地之寥闊兮憩吾齋之静幽歲方揺落兮緑竹蔼此翛翛悦遺世以逸樂兮與太清而為遊苟素心之無違兮焉所遇而非秋浩歌兮容與清風起兮煙雲收於是客遂歌曰天地化物百卉具秋嘉樂君子其德克修克修有儆有終有復以迪

爾極永綏爾祿秋風厲止白露凝霜顯允君子莅此冀方顧視澄清以激以揚孰為不肅凜此國常瞻彼秋山維蘭及桂有斐君子育此善類有此善類於皇多士為國之光以佐天子

隅百齋賦　　明　虞淳熙

顓侗山人宅渾河之業挈玄同之契建雄虹而遠邀剸青都而無蔽爾乃枝揚心石礎支法雲脫鵾羽以當隙摘鸞翎而承塵檻平以砌牖接於門既出入之無礙聯

彼此而莫分巳焉思入玄室生白注千光疏百脈弄日
月如雙丸吸江河於一勺於若時也何百何一何通何
隔隸首藏籌芳娥露色起搦管而開顏忽題垣以隔百
吹萬子曰逌哉適適乎乎乎而奚行之融而奚言之閡
我聞地軸御材無脛而至閬夫司秘標黄以誌緗負熒
熒流光甲第百貨可隔隅之則是吾子所云無乃此乎
山人曰不不也吾子又聞彤觸氣軋作務雲蒸蛾俟蜎
張緒使千人結襻於途塵蒙太清百事可隔隅之則明

吾子所云無乃此乎山人曰不不也吾子然則庖羲不德漫解古繩蟲書掩徧凌壓羣經魚隨豕奈鳳舞梟羣龍苦雕而蚰伏鵲方刻而鶩驚然皆自以為採星發耀抱日舒明走尼淵而負笈驅神聖以展軨百家可隅隅之則真吾子所云無乃是乎山人曰不不也吾子然則畸人離物遯世逃虛將千萬億兆之不隅彼言行融閟之奚如豈以偪側縺繞盤旋詰屈曲巷蚪纆蓽門蟄塞糾天棘以為屏裂龍孫而衛壁光不分之匡生聲不通

乎漆室此無當於吹萬或可名之隔百於是山人排戶洞然而言曰有物於此玄甲而冠朱強攝吾之居餐龍腦而奪其珠此夫元惡而扶之衆者歟多足而不自足者歟夫是之謂即蛆隔之隔之完父母之枝若吾子所云安所隔安所不隔肯又從而為之辭

勉菴賦

明 楊守陳

四檐白雲半辟蒼蘚誰是之菴榜題曰勉蓋赤城之老生承粉署之餘烈志屢出於文場心常懸於魏闕鐵硯

将穿唾壺盡鼓白首一經猶勉不輟勉之一辭廣矣大矣貴賤同科古今一軌乃若閭閻之子沮溺之曹業惟務本力皆作勞荷雨蓑於南陌植煙杖於東皐冰未開而畊墾水方沸而耘耨凜腰弓之欲折赫背火之恒燒積三時其不懈冀百穀之皆饒若夫梓匠輪輿築冶鳧桌弓和六材畫繪五色各執藝以效勤或貪傭以成疾皆已闔兮強開腕垂脫兮未釋悵花柳之芳菲羨禽魚之放逸至若三槐九棘庶尹百司夙興見斗夕寢聞雞

侍延英而戰汗冒九折而驅馳厭簿書之沓擾惡敲朴之驚啼思醉花於金谷嘯月於瑶池恥功名之不立懼職業之將隳恒矻矻以終歳敢悠悠以度時復有望重勲髙窮貴極富將逸樂之無期乃滿盈之有懼嗜紅鱗兮苦辭悅翠蛾兮却顧挺髙節於晩彫煜餘光於方暮又若五都三市萬水千山紛攘利以交易競乘危而往還啼颶風於粤海㗋積雪於燕關惟百贏之是望曽一寢之遑安若乃邊城四驚烽火交灼三軍競馳兩陣相

搏鼓磤殷兮鳴雷戈矢紛兮灑雹孰不魄褫而魂飄心摧而膽落强賈勇以鷹揚遂捐軀而虎躍收功業於垂亡獻俘纍於旣縛標銅柱兮炎荒銘燕然兮朔漠茂矣哉人無往而非勉事無勉而弗成生何徐徐於本實獨汲汲於華榮盍改爾轍迴爾航發軔兮横渠張帆兮紫陽踰濂洛而迅邁望洙泗而高翔朝黽沒其無已夕燕娭其未遑景孳孳之伯禹企亹亹之文王茹仁義為玉食服道德為金章庶垂名於不朽同天地之悠長

百耐庵賦有序

明　楊守陳

吾邑章先生廷玉始自鄉舉高第累官重慶府教授所在名其燕處之齋曰百耐庵而求搢紳之言積成大卷矣間來京師復屬余言余閲其卷則寶墨華潤天葩陸離迺楚王殿下之文與書冠於其首蓋先生之子鋭被選為亞中大夫宗人府儀賓故獲寵賁若此而諸作亦皆彬然可觀也從而問其所以百耐者則曰忿慾之火熾於中不耐則不能修德毁譽榮辱之戟森乎外不耐

則不能聽天吾為一文學而宴然處之若都尊官享重禄者其耐之功邪余旨其言乃為賦之其辭曰

越有搢紳先生宦居於楚門不容車室僅環堵榼𢾾不支壁壊不補旁招日星上漏風雨蓬藋之與隣泉石之為伍榜曰百耐之庵日冥棲而燕處有華軒大夫文裤公子聞其風聲議論飈起偕謂先生之處世也泉茗曰飲黍稻時炊不若老釋之徒能耐渴饑冬衣纊緜夏服絺苧不若貊粤之人能耐寒暑步履舒徐不耐勞僊行

峻潔清不耐汚穢一耐之不能而況於百乎於是先生之高第弟子相與爭之曰昔者先生年少氣鋭謂勲業可指取有謂名節可劵契致大欲覬廟堂之尊小猶希藩臬之位頤指而左右奔趨跬步而前後呵衛志得敷於時名得焯於世也然而數奇不耦志屈不伸名僅齒於鄉舉秩不班於朝紳隨牒遠仕荒陬寂濱栖栖壇杏采采穎芹屹若槁壤之木塊若枯池之鱗於是下隸庸夫樵人牧稚行偕友朋話相汝爾先生耐之寂若不聆

不睇仡仡勇夫截截諞子盛氣横侵巧言深詆先生耐之視若一蝨一蟻同寅並座之儒鼓篋踵堂之士或逝梁而讚蘇閻彎弧而射羿先生耐焉不怨不忮列藩專城之官衣繡持斧之使或怙寵而作威亦竊權而張勢先生耐焉不侮不畏至若嗟粥不啜盜泉不斟耐茲饑渴列仙不如炎天盛服雪夜劬書耐茲寒暑胡粵不殊皓齒傾國翠笄倚門先生耐之寧樂綦巾盛富賈怨積財囹凶先生耐之四壁寧空五侯之地先生耐而不至

七貴之門先生耐而不趨譬枕若馬運甓若陶晨朝矻

矻不耐何勞祼裎與偕舊惡罔記行兼惠夷不耐何織

在昔宣尼不報無道亦有子淵犯而不校耐之上也出

胯不辭起為漢將唾面不拭任為唐相耐之次也獨不

見夫十月之雷乎形藏地中可掘而食及其奮迅則震

撼乎八極又不見夫百川之源乎濫觴於土可壅而止

及其決溢則奔注於四海龍耐而蟄乃躍於淵鵬耐而

伏乃翔於天故事必有忍而後有濟人有不為而後可

以有為於焉知先生之能耐又焉知耐道之盛至於斯於是二子慚伏而去先生聞之顧弟子曰誰使爾多言哉泊然而休澹然而處舉一世之齗齗無足以芥蔕其靈府也

綠筠清室賦

明　陳瑚

有斐若人棲遲林麓龍江之東塢溪之曲種猗猗之綠筠護渠渠之夏屋操挺持以高世姿瀟灑以拔俗詹飄翠羽階森碧玉清標藹於瀟湘景致儼乎淇澳覩夫臨

曲檻俯清流色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏集綠霧朝霏

蕭蕭雨沐裊裊風披露鶴長鳴秋蟬獨嘶金玉間作笙

竽疊吹若乃良夜明月窮冬積雪掃篩隙之陰搖金勁

之節意參太古聲沈寥沉耳目為之開滌神情以之怡

悅抑其地位清邃棟宇高崇來子猷之儔吟嘯於其下

仲宣之輩息宴於其中七賢同調六逸齊蹤良有以也

況兄弟友于子姪肅雍敦天秩之倫襲君子之風豈徒

慕鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於卑蒲柳之弱鄙

桃李之色觀此君貫四時而不改柯易葉則將以是遠邪佞而親賢哲

竹齋賦　明　唐肅

植蒙蘢之貞篠蔭便娟之静居捐塵紛而弗顧耽蕭閒以自娱於是户延空青階委緊緑鷄飛紫篁縝瑩蒼玉月流株而遞影風觸葉以騰聲蘚緣霏而冒隙條泫露以沾庭晝舞臯中之鶴宵分席上之螢籜簌簌以夏隕萌差差以春榮簟紋借其緑縟墨華間其精英閣炎氛

而不下留爽氣以常凝心本虛而同空節已固而彌貞

竹鳴鳳兮罕至恨朝陽之屢升至若歲侵侵兮就畢景

翳翳兮將晏既氷霜之膠沍復霰雪之零亂野何芳之

不髡園何條之不衵鳥沈聲而無華日藏輝而靡煥偉

斯竹之特立乃益申夫娛翫若夫斐德贊於衛風封君

媲於渭涘谿流孔李之觴林納山嵇之屐懷歆所其何

殊瞻詡徑其何邇將君子之秉直諒取儷於斯卉跡雖

晦而曷彰道彌隆而奚窣苞歌宵雅之篇筠記曲臺之

禮期謐處以静觀詎翫物以喪志

三峯書舍賦 有序

明 楊榮

建陽書林葉添德景達氏自其大父榮軒父彥齡世以詩書為業嘗作室以貯古今書版日積月增棟宇充牣凡四方有所購求者皆樂然應之由是縉紳大夫莫不稱譽其賢其室之外有三峯秀出霄漢望之截然挺拔千仞嵐光翠黛浮動乎几席之間甚可愛也因名其室曰三峯書舍盖景達之意其於羣書不惟鋟梓以廣其

傳而將欲俾其子孫耳𤁵目染無非道德之懿口誦心維莫匪仁義之説然則書舍亦豈泛然而作也哉間來徵言於予予於景達素相知不可以辭乃為賦其事以彰厥美云其詞曰

緊建陽之為邑實南紀之奥區仰紫陽之遺澤沐道德之膏腴俗媲美乎鄒魯家諷誦乎詩書况山川之形勢鬱磅礴而扶輿矗三峯其突兀偉奕奕兮華居匪晏息之是安乃版籍之攸儲嗚呼堯舜道遠素王有作删詩

定書考禮正樂賛易理之玄微嚴春秋之筆削奈薄蝕於戰國再焚絶於秦虐幸小復於漢代徒騁騖乎穿鑿尚有頼於宋儒卒光明而表褭維紫陽之挺生實闡揚夫正學遡淵源於洙泗踵軌轍於濂洛微詞奥義資之以發揮六經羣籍因之以充拓此三峯書舍之所由創而千載斯文之是托也若乃其森若筍植高若淩空孤撐兮業岌並峙兮巃嵸根盤盤其數里翠冉冉其千重青連武夷之秀勢壓雲谷之雄中有傑構重簷暈飛廓

乎宏敞翼乎蔽虧堊素是尚藻繪弗施圖史序列庋閣
逶迤如櫛之比如鱗之差名曰書林為世所資異孔壁
之斷爛匪汲冢之怪奇上該乎皇王之紀下備夫技藝
之詞莫不俱收而並蓄旁積而靡遺實人間圖書之府
宜海内購求者之交馳也嗚呼噫嘻世人金玉之豊寧
若子圖書之蓄于家圖書之富寧若身誦習之篤究往
聖之遺言籍先賢之賸馥日涵詠以優游羌潛心而佩
服匪在躬之致勤課孫曾以私淑殆見鄧林之產終需

梁棟之材渥洼之駿高奮雲衢之躅聲價昭乎前聞輝光播乎鄉族益勉焉以自強諒予心之攸屬也

冬窩賦 有序

元　袁桷

濟南潘仲德家商河治其田廬塊土累石以處左經右子刻意勵行斟度古昔將力避世不復近歲終順陰陽之理愼居於中而名曰冬窩未幾聞於朝為太史屬太史職清簡仲德獨憂之復以昔日命名者揭以自警余聞而異之為之賦曰

噫嘻夫世之善養名者豈惟冬與朝而與夕而趨執轡在手承塵滿裾僕夫告痛寒冰厲鬢剽飛英於窶數巧膏沐而睢盱懼分忽之不前戒良哀以先驅矜青陽之婉娩猶春溫而于于何自而冬乎大盜之智不以胠篋巧賈之利不以操割蓋將足不超閾而踵接其席目不承色而議推其德美容峨峨雅言迤迤爰處爰居載笑載詞閟無傳之靜邃又何為乎冬窩也哉潘子曰不然冬為天終萬物蓋藏陽微如芒外枯內傷申者若縮伏

者若亡裂者為阴凝者為防歘吸以吹浩漾莫當口含
飛霜睫承流漿三光清熒五嶽仆僵故其埶處也隆然
似龜深息而畀畀其徐行也斃然據危俛僂而施施疏
房上宮連氛累靄嵚崟阻深束緼以載鑿坏者遁煬竈
者遜當此之時食不飽菽藿衣不襲裘鞹悻悻然角進
而憑陵將弗折而自缺且夫藏明養陽必謹其獨大智
若辱大容若谷紛載籍之蘊祕揉衆說之桎梏折清華
以彌縫豐蔀屋之光燭吾非以嵁巖為居鹿豕為娛友

幽閑而棄斯徒也念屈蠖之未伸凜自縮而不惴謹清寧以冲嗇御六氣之冦沴將以游乎萬物之初順四時而成歳也

拙容窩賦 有序

明 張時徹

横山陳子以拙容名窩其言曰拙言性也容言寄也吾闇鈍椎朴生四十而無稱然私心安之以為是天地之逆旅云耳張子聞而韙之遂摛詞賦焉

惟達人之玄覽兮握貞德以為符慨品庶之馮生兮炳

造化之靈樞或便儇以倖值兮或蔑落而次且或華衣而結駟兮或虩塵而腹虛或比翼於霄漢兮或駢首於泥塗胡后皇之降生兮紛巧拙其萬殊就六籍以折衷兮師瞀士之所謨曰木訥其近仁兮嗟恌巧其悖圖孰敦龎而非寶兮孰蹇嫳而為愚彼譸張以善幻兮譬猶夫即鹿之無虞璞以祕智而殺身兮平以陰謀而醢誅羿工射而隕首兮起善戰而捐軀故夫形瑰之徵咎兮體壯乃其為犧彼烈士之殉名兮摧靈根而要之又況

兮夫之死權兮納全生於禍羅雉以華而刎頸兮麝以
香而刔臍龍章而豹藻兮終俛抑以受羈握納都梁豈
其不美兮先衆物以燔燎惟盤㮰與大瓠兮終得遠於
斧斯相鵷雛之遠害兮方自幸乎卑棲矧靈虬之避難
兮又何恥於污泥是以莊周致悼夫靈龜兮越稷興歎
於王輿非冥翔而藂處兮孰免患乎蒲且吾悲夫貞風
之告逝兮紛譎越之是興集萋菲以為貝錦兮競捷徑
以為夷庚肆屠龍之巧技兮驁談天之浮稱信明聖之

所戒兮將志道之必懲美夫人之愿慤兮實閭山之降
英繩顓蒙之遺軌兮遵懿懋之修程大老聃之貴玄兮
嘉禦寇之逃名慜二事之敗業兮惕二志之靡成挹淳
樸以為範兮執隱約以為經路有戒而迴車兮物有恥
而不營熠霧縠之纂組兮爰蠹蝕乎女紅華榱而刻桷
兮重有厲於吾農茲伐性其匪細兮又況妖冶與曼容
世並騖於華豔兮吾獨澹泊以為恒紛橫行而躐往兮
且焉守夫煢煢藏雄辯於靜訥兮委機智於玄沖苟蓧

真而合道兮何寵曜之足崇惟道遠乃其知驥兮世偽乃其知賢嗟時俗之馳騁兮混真贋而莫詮視蟜龍猶蝘蜓兮雜鳳凰與鴟鳶棄璇玉與瑶珠兮燕石什襲以為璵璠閭娵子胥莫之媒兮嫫母力父是之稱妍余惟知守雌之無累兮將韜光以獲全戒懷璧之賈禍兮貴道勝而陸沈仍㑣儓之往轍兮甘斥鷃之蒿林考盤石以為室兮闢衡茅以為宇疏鍾乳以為粻兮結猿狖以為侶紉辟芷與芳桂兮襲烟霞而容與守寂寞而存神

兮衆孰知其所處哂里婦之效顰兮覆增醜而見捐肆學步於邯鄲兮羌失故而不前鄙桔槹之機巧兮寧抱甕以灌園希丘園之白賁兮美鴻食之漸磐胥懮受而徐征兮實吾性之所諧也眩僡譎以競騖兮固衆兆之所猜也逞諆傑而為諼兮世孰可與併之矧權智之傾奪兮奚淩厲而不危知隱璞之遠害兮黜聰慧以自韯明大雅之庇身兮悟介石之知幾庶皇古之淑則兮返舊服以委蛇屏百家之雜碎兮戒亡羊之多歧雖潛玉

以鏟采兮將考終於遐期不吾知其奚傷兮吾又何怨乎支離

亦樂園賦

明 徐獻忠

吳會之東薄海之隅物業咸豐園林所都雲館聨題芝原接墟面郊貧國者咸各擅其世美長吟俯眺者無不自以為勝業也雲山子獨遐然而遠慕聊小結以成趣僅若野人之廬不厭愚公之鄙池堪凫浴柳足鶯語菊引秋芳竹含冬翠草設階絪苔鋪壁樹魚泳朝涼鳥留

宵憩蟬有時而咽噪鼃近水而鼓吹雖棠棃之館不設而幽蘭之砌無滓容至時得徜徉與來悠然自寄容身已勝於壺公一枝竟安於巢父牛衣非仲卿之夜棲繩樞異户牖之少寠何必南陽樊仲之豐西漢王公之麗好時陋越裝之樂河陽恥牧削之富客有嘲之者曰君侯德門長慶文華廣被才容挺秀拔之表禮度收賢雅之譽家藏充棟之祕籍門覿重光之甲第獨靳於一園之搆自混於嗇夫之比狎鳥不得羣棲鳴雉何堪自翳

豐草不藉王孫之足蔦蘿不牽長松之系豈仲長不樂居間之奉晏仲自甘朝夕之利者邪雲山子嗚然而笑暢然以起曰是何言之過也漢陰重灌園之老廣川薄窺園之樂向秀資竹林之勝遊陶令高守拙之素約會心豈必華林託性自宜短壑獨不聞驪山勝心轉眼消歇樂遊芳原相代明滅故窟室高於甲觀鑿坏崇於積埋子雖不遇於魯侯亦素賤夫中熱結人境之一廬收物外之寥廓攜容膍閭寄南山之遠心鳴琴膝上取稷

丘之永樂牀支一尺之龜夜聽九臯之鶴王子云逍遥一世之上俛仰百年之下意者其在於斯乎客樂其言嘉其志遺世情而長歎惜靡風之末路心冏象以逍遥亦忘其老之將至

嗇如園賦　　明　何白

鄧伯子南陽華胄駿發郢都勝情天逸標韻風踈游心物始獨與道俱爰斥羨圃於焉考廬遷的篗乎北牖神瀵涌於南除冣玄旨於柱下錫嘉名曰嗇如客有過而

諗之曰吾子負韜物之雅量懷高世之英圖將狄覽乎八荒胡削跡於一區吾將進子以游觀之郅樂華詭之極娛發子之覆子欲聞乎不腆大楚實曰奥區玉衡鶉首之次赤館朱陵之墟左獵雲夢右眺荆巫秉堅策駱載馳載驅窮日不足卜夜有餘奈何跼蹐蓬蘿之下若㩜株拘精疲於祕典神蕊於玉書胼胝皸瘃無乃憊歟伯子作而言曰噫嚱若客所謂馳騁之娛亦奚以為吾想夫蚡冒之奄有楚國也肇土畫疆篳簬藍縷作法惟

涼土木之侈溢於後王渚宮巘巘章華鏘鏘層臺九仞飛觀百常翼藻梲以橫鶩跨雲楶以高驤被翠羽刻龍章桂曲璚綴鳴璫裂綈錦兮繡文埒規雄虹兮梟飛梁復有祕閣邃闥曲榭迴廊或涼或燠乍陰乍陽誇大蒐於夢澤詭豔詞於高唐俄代謝之忽及嘅縈瘁之靡常紅蘭既化白露為霜玉甃蓮礎灌莽荒岡詎若吾廬挹清飲爽雲霞在衣風泉落掌冥觀則萬古崇朝臥遊則十洲函丈几上獨嗒然而嘘空中契泠然之賞及夫歌

扇舞衣裁紈列綺淫冶繁華煜如桃李結幌流蘇千重
步障紫絲十里綷縩七寶之襦纂組五文之履舉華袿
兮先風迴動凌波兮香塵起忽寒暑之迭更亦烟消而
雲委莫不感行樂於當年傷流光於逝水予方攬薜芷
以旌潔擷留夷以信芳揉秦蘅以紉佩集芙蓉以為裳
散芳襟於華薄蔭翠幄於朱陽叢桂發小山之馥猗蘭
吐大國之香信夫薄榮襯而燕處其樂洋洋者矣又若
舞按陽阿聲徵北里激楚迴風前谿白紵含宮咀商變

以流徽啓朱脣發皓齒采蘼蕪於山閒詠芍藥於溱洧已而曜靈西匿戢暉濛汜逸響與梁塵共滅玉質偕歌臺俱圮予方振天籟於空谷舒鳳嘯於中林擊泗濵之浮磬撫彭澤之素琴泉叩兆而諧調風振杪而和唫豈羨夫驚心動魄桑間濮上之音哉客曰唯唯否否蒙竊未通方今聖明在上如日方中懷才抱道之士卬卬顒顒若修鱗之赴巨壑鴻毛之遇順風先生耿論若高蹈之義則獲而兼濟之道未宏也伯子莞爾不荅抗音而

歌歌曰治人事天莫如嗇兮早復重積無不克兮無不克兮莫知其極兮客喜而謝泠然若灑乃知先生非忘世者

白雲茅屋賦 有序

明 劉三吾

大名滑邑周承韋故墟漢之東郡唐之義成軍邑西南二里即瓠子隄北去大伾宣防半舍餘又西北距善化三山五十里山即黎陽又西距大行四十里許至淇泉二水五里而近泉名三水合流曰淇門有三會臺今成

均祭酒宗公仲敏先尊大參忠肅公在日嘗構西亭郗隄上額以西隱仲敏由監胄館擢進士第為郎官官滿更築草堂其間號白雲茅屋富貯經史子集法書名畫晨啓牕戶雲氣時來與北山鑪烟氤氳交錯因復扁其所曰自怡悅國朝徵詣公車歷官瓊署掌教上庠六館諸生朝研暮覃罔敢墮窳敗業今春南宮得士四百七十餘監生居三之一皇上緣是益深倚注不容以懸車之年辭焉僕備官春坊謬蒙推重謂某楚產頗能楚

聲也屬賦其所謂白雲茅屋辭不獲已為之賦曰

白雲之雲茅屋之屋吾意其䕶石起經檐宿鵲林霏度

牕曲因風曳曳之來和日蒸蒸之鬱隨椽疊疊之鋪代

瓦層層之簇爰乘冬隙之休工豈俟來春之播穀不炊

而暖散晴烟不雨而潤回純束任滿地而誰其為掃從

養貞而自覺不俗匪河陽而望入親舍之思匪瀼西而

吉叶杜陵之卜此滑臺隱君子所為得兼二者之清致

而克顯先世之忠也與且夫烟霞棲遲隱者所甘心也

而何獨愛白雲之卷舒厦屋帡幪人情所同欲也而胡獨愛茅屋之蕭疎得微以不堪持贈而僅足吾人之自娱也與不則以其深可為家而致詩客之停車與在歸赴而為文翁之剖符與噫是皆未會其趣之深而徒得其迹之粗者也南臨貔子之隄北距大行之山宣防黎陽之攬乎其形勝淇水泉源之闡乎其潺湲河流於此乎噴薄林皁於此乎回環宜雲氣之所從自出而仕者之所為投閒也觀其原本天漢結在山川度溪縹緲從

龍蜿蜒或散或聚或斷或連非嵐非霧非靄非烟橫亘
山腰白虹臥地孤飛空跡玉馬行天細縈絲絲之縷輕
騰薄薄之緜當西亭之所在每欲去而仍旋始傍溪而
欲去終抱石而如眠念忠肅之在日以供悅於目前既
與為霖而濟旱復隨還山而引年慨前修其已矣尚白
雲其依然則有令子象賢肯構是事謂雲雖無心而隱
則先志屋不於雲絺緲何義雲而不屋飄散無際迺不
剖劂因山之材迺不埏埴于茅之易重重束縛之加密

密塗泥之墍多無八九之間寬容數畝之地甕牖前頭之開繩樞大樸之製卷簾而素練斜拖柱笏而爽氣隨至香馥馥兮博山水沈白紛紛兮垣牆薜荔都迷松逕何許鶴聲不見竹籬惟聞犬吠於是遠謝世紛淨掃塵蹤我讀我易我樂我窮河圖洛書究極點點之數天根月窟往來六六之宮牕前有點撿之篇門外從靉靆之封此則山人所樂在乎白雲茅屋之中心勸而休意行所在或採芝朮或尋蘭佩橫遮谷口疑蒸雨後之晴嵐

濃抹山椒鶩失曉來之翠黛到竆處而水源可探看起時而詩情與會此則山人所樂在乎白雲茅屋之外方其未葺是雲屋也盛年科名故家文獻出宰百里郎星朗見心融潘岳之春花滿河陽之縣喜招飲之賦成諧遂初之始願及其既葺是雲屋也養浩林泉放情丘壑結社漁樵訂盟猨鶴已甘分於退休諒何心於好爵胡束帛之見徵違暮年之素約乃登金門乃覲我皇乃承渙渥乃官上庠孔庭兩丁資爾代祭生徒六館資爾紀

綱雖引年之屢懇豈聖眷之能忘回首白雲幸蒼狗之未變驚心茅屋恐蒼苔之易荒至是則向之白雲今且出而從九重之飛龍矣向之茅宇今且廓而為多士之棟梁矣念雲屋之久别渺山河之相望要四老於橘中會耆英於洛陽詢往事於紈子得遺迹於宣防以此晚景際此時康而還得㟁此西亭故隱之白雲居此秋風不拔之草堂聖主優容之賜老臣景暮之光也遂書此賦下以寫徵君歸隱之志上以效臣子天保之章

耘莊賦有序

明　高出

黔南石民部天成君封公號耘莊其自寓也聞之封公俶儻有玄識洒脫屣纓綾棲心蓬蒿耘寄我也我寄耘也是殆古之至人也已予受教天成因得尚論封公而為之賦庶令後世稱述焉曰耘隱者也

耘莊子放志乎無營之鄉棲神乎不貸之圃藝長生之苗耝神穀之府逌爾相羊爰得其所渺不異人而獨食氣母客有從之遊者質曰聖人修身以善世達士立命

以懷寳奚以之而耘是託且耘有道乎耘莊子曰有夫雨露因乎天時種稑相乎地利鎡基遌乎人事祲祥渻乎歲機此其大抵也若夫迷陽蓘葹薈尉殷綸我田既臧疏耰孔分譬之牧然臧穀耘耘去害鞭後而我無勤課芟柞之罔譽傷蘼蕪之滋蔓去莫若盡思過半哉又覯夫草葅茀蘋在遠自如芝蘭雖馨當户必鋤履道所託惟厥攸居翫鷦鷯於苕葦緒白馬於江湖通乎此者斯其庶乎肥遯抑見晰於三隅者矣客曰吾子之言富

矣悉矣難殫述矣即尋繹端其事非一顧為吾子畢之
爾乃春日遲遲芳卉祁祁呦呦兮麋鹿睍睆兮黃鸝錢
鎛徹載東崦西菑膏雨潤畦朝暾射籬方罝畚而靚僊
亦荷蓧而迎曦迨於熙陽引景芷蘭有香羣女如雲酸
邁於桑羅袿影兮從微風娭光眇兮溥太陽宛其相值
詩說禮防怳倚杖而忽遠息美蔭於枕榔亦有碞谷巇
嶭磅礴屼嵂葛藟荃茸桂樹蒙密脩蛇熚爚山狎猢疾
對之不驚穮蓘比櫛爰擊壤而長謠自移橙而播秫嬰

姍稍汗巖洞日出厥惟暾窈瓊田參離芝囿銅鼓晨鳴
媒雉隱雊垂虹兮飲釜神積兮穿竇蟰螋射干蒠蒨紅
豆襏襫影於靈湫白壁隨乎揮耨畬營華之割席信遺
桊之同臭爰及大火既流菼雞入屋胡繩級佩芙蓉集
服斯陵囷而陵倉載實穎而實粟金液雲精旨口剡目
乃為雞黍速骨肉抗首破顏支頤嶽嶽於是吟猿隅和
白雲相逐翔道德之林休神明之谷躡赤霞以高躅望
君子之如玉斯其至也是故易始耒耜詩詠蟋蟀良士

中其瞿瞿介石幾於終日鄭谷題之以愚鹿門遺之以逸耘乎耘乎亦大人之所託而石隱之足術與耘莊子為間曰吾少也蓋嘗離跂為仁義恒慮其弱喪而忘歸退而之乎廣莫之野鶩乎澂漫之希吾知免夫滅劣之報而遑恤夫小人之譏也乎哉於是抱膝而歌曰有丹者壑有枚有竹遠追帶索被褐懷王今我不樂歲是遄逝耘莊之野羲皇世優哉游哉以卒歲

亭山賦

北魏 王質

夫偏重者愛昔先民之重由樸由純然則純樸之體與造化而津梁濠上之客柱下之史悟無為以明心託自然以圖志輒以山水為富不以章甫為貴任性浮沈若澹兮無味今司農張氏實踵其人巨量煥於物表夭矯洞達其真青松未勝其潔白玉不比其珍心托空而棲有情入古以如新既不專流蕩又不偏華尚卜居動靜之間不以山水為忘庭起半丘半壑聽以目達心想進不入聲榮退不為隱放爾乃決石通泉拔嶺巖前斜與

危雲等並旁與曲棟相連下天津之高霧納滄海之遠烟織列之狀一如古崩剝之勢似千年若乃絕嶺懸坡蹭蹬蹉跎泉水紆徐如浪峭山石高下復危多五尋百拔十步千過則知巫山弗及未審蓬萊如何其中烟花露草或傾或頹霜幹風枝半聳半垂玉葉金莖散滿階墀爛目之綺裂鼻之馨既共陽春等茂復與白雲齊清或言神明之骨陰陽之精天地未覺生此異人焉識其中羽徒紛泊色雜蒼黃綠頭紫頰好翠連芳白鷴生於

異縣爿足出自他鄉皆遠來以臻此藉水木以翔翔不憶春於沙漠遂忘秋於高陽非斯人之感至伺候鳥之迷方豈下俗之所務實神怪之異趣能造者其必詩敢往者無不賦或就饒風之地或入雲多之處氣嶺與梅岑隨春之所悟遠為神仙所賞近為朝士所知求解脫於服佩須參次於山垂子英游魚於玉質王喬繫鵠於松枝方丈不足以云妙詠歌此處態多奇嗣宗聞之動魄叔夜聽此驚魂恨不能鑽地一出醉此山門別有王

孫公子遯遁容儀思山念水命駕相隨逢岑愛曲值石陵敲庭為仁智之田故為種此石山森羅兮草木長育兮風烟孤松既能却老半石亦可留年若不坐卧兮於其側春夏兮其游陟白骨兮徒自朽方寸心兮何所憶

逸句附

大將軍臨洛觀賦

後漢 崔駰

濵曲洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以閒敞超絶鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流

臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝夭夭楊柳猗猗既乃日垂西陽中曜內光弛銜縱策逸如奔飇

御定歷代賦彙補遺卷十一

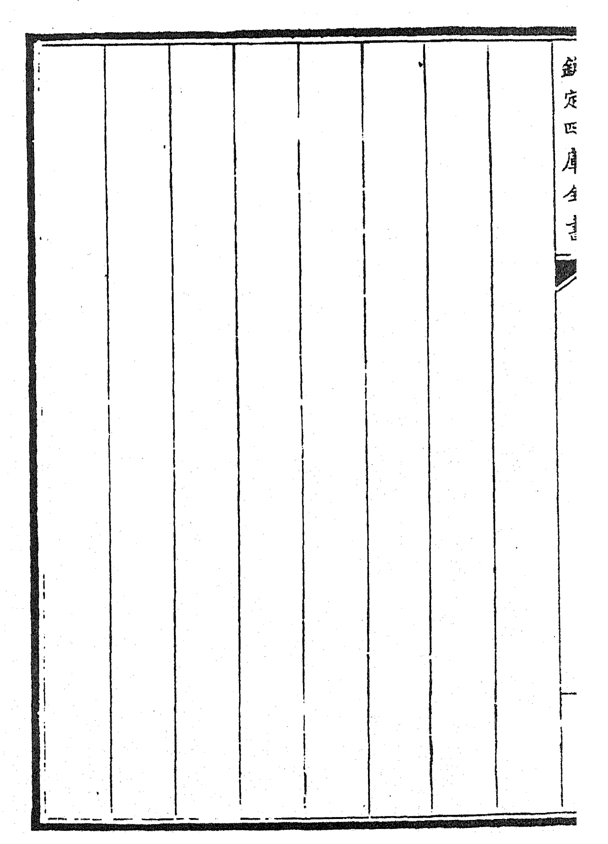
謹案第十七頁前二行主人乃莞爾而笑刋本莞

譌莞今改

第十七頁後一行白露凝霜刋本白譌百今改

第四十二頁前一行介石幾于終日刋本石譌日

據周易改





總校官庶吉士　臣張能照
校對官編修　臣莫瞻菉
謄録監生　臣范　荃